

Горьковская ПРАВДА

Орган Горьковского обкома и горкома
Коммунистической партии Советского Союза,
областного и городского Советов депутатов трудящихся.

Великий писатель русского народа

Расцвет советской культуры, социалистической по своему содержанию и национальной по форме, обусловленный культурной революцией в нашей стране, характеризуется огромными достижениями народов СССР в области науки, литературы и искусства. Советская власть и Коммунистическая партия создали для многомиллионных трудящихся масс такие условия культурного подъема, которые не могли существовать ни в одной стране, ни в одну предшествующую эпоху.

Советская культура является законной наследницей и преемницей всего лучшего, что было создано гениями русского искусства. Народы Советского Союза любят и ценят классическую русскую художественную литературу, являющуюся предметом нашей национальной гордости. Русская классическая литература отличается гуманизмом, высоким идейным содержанием, народностью, патриотизмом, глубокой верой в творческие силы народных масс.

Одним из величайших русских писателей прошлого, творцом бессмертных художественных произведений является Лев Николаевич Толстой.

После Великого Октября сбылись слова Владимира Ильича Ленина, писавшего, что художественные произведения Льва Толстого «всегда будут ценны и читаемы массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов...». После Октябрьской социалистической революции его произведения изданы на 75 языках народов СССР, а тираж их превысил 55 миллионов экземпляров.

Нынешний юбилей Л. Н. Толстого — праздник советской культуры. В эти дни повсюду устраиваются чтения лучших произведений писателя, выставки, посвященные его жизни и деятельности, проходят многочисленные читательские конференции.

Одним из ярких примеров, характеризующих огромный интерес советских людей к произведениям Толстого, была массовая читательская конференция, организованная на днях Центральной библиотекой Горьковского автозавода имени В. М. Молотова.

Участники конференции в своих выступлениях заявляли, что художественные произведения Л. Н. Толстого нельзя читать без волнения, что они правдиво и ярко раскрывают сущность явлений дореволюционной общественной жизни нашей Родины. Инженер инструментально-штампового корпуса завода т. Г. Власова сказала:

— Творчество Толстого дорого всему нашему народу. В нем мы видим непревзойденного мастера русской и мировой литературы, на развитие которых он оказал огромное влияние.

— Мы любим и ценим Толстого, — сказал рабочий кузнечного корпуса т. А. Ермаков, — за то, что он помогает нам своими творениями познать прошлое и еще выше ценить нашу сегодняшнюю счастливую жизнь. Мы помним слова великого пролетарского писателя М. Горького о том, что, не зная Толстого, — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.

Всемирно-историческое значение творчества Толстого определяется глубоким ин-

тересом писателя к самым острым и самым важным вопросам своей эпохи, его умением передать в своих произведениях мысли и чувства, мечты и стремления народных масс, изумительным художественным мастерством.

Мировое значение Льва Толстого Ленин определил мировым значением русской революции, нашедшей отражение в его гениальном творчестве. Толстой, указывая Ленин, поставил в своих работах конкретные вопросы социально-политического характера, которые были выдвинуты жизнью пореформенной России в период 1861—1905 гг. Именно поэтому он стал зеркалом русской революции. Вместе с тем Ленин подчеркивал, что Толстой отразил не только сильные, но и слабые стороны первой русской революции: отсталость, пассивность, политическая мягкотелость патриархального крестьянства, выразителем интересов которого выступал великий писатель в эпоху подготовки буржуазно-демократической революции в России, обусловили слабые стороны взглядов Толстого, его теорию непротравления злу насильем.

Отражая в художественных и публицистических произведениях целую эпоху жизни России, Толстой был глубоко национальным писателем, вдохновенным и убежденным патриотом Родины. В ряде книг он прославил величие духовных и творческих сил русского народа. В «Севастопольских рассказах», героической эпопее «Война и мир» и в других произведениях великий писатель показал беззаветный героизм, простоту и скромность, стойкость и бесстрашие простых русских людей. Народ, по его глубокому убеждению, является творцом истории, ее движущей силой.

Во многих своих произведениях Толстой резко критикует самые основы помещичье-капиталистического строя — государственный бюрократический аппарат, церковь, продажный суд, обличает жажду наживы, капиталистическое хищничество, буржуазную мораль. В «Анне Карениной» и особенно в «Воскресении» он выражает гневный протест против угнетения человека человеком. Будучи непреклонным и мужественным обличителем политических и экономических порядков царской России, Толстой беспощадно обнажал и те язвы, которые свойственны капиталистическому обществу вообще, где бы оно ни существовало. Он высказывал резко отрицательное отношение к буржуазной европейской «цивилизации», бичевал ее жедемократию.

Отмечая знаменательную дату 125-летия со дня рождения Льва Николаевича Толстого, советский народ видит в нем писателя-патриота, гениального художника, произведения которого заняли одно из первых мест в художественном развитии всего прогрессивного человечества.

Нашему народу дорого художественное наследие великого писателя земли русской Льва Николаевича Толстого. Коммунистическая партия и Советское правительство создали наилучшие условия, в которых творчество всех корифеев русской и мировой классической литературы стало поистине всенародным достоянием и служит народу в его борьбе за коммунизм.