

# ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ РУССКОГО НАРОДА

К 125-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого

## Высказывания о Толстом

«...Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

«...Толстой... дал художественные произведения, которые всегда будут ценны и читаемы массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов...»

(В. И. Ленин).

«Шестьдесят лет звучал суровый и правдивый голос, обличавший всех и все; он рассказывал нам о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература... Книжки его останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного гением... Толстой — это целый мир... Не зная Толстого — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

(А. М. Горький).

«...глубокое знание тайных движений психической жизни и непосредственная чистота нравственного чувства, придающие теперь особенную физиономию произведениям... Толстого, всегда останутся существенными чертами его таланта».

(Н. Г. Чернышевский).

«...я люблю... в Вас великую надежду русской литературы, для которой Вы уже много сделали и для которой еще более сделаете...»

(Н. А. Некрасов).

«...Толстой — русский писатель до мозга костей».

(И. С. Тургенев).

## Вечно живой

Лев Николаевич Толстой! Сегодня, в день 125-летия со дня рождения великого русского писателя, мы с особой любовью произносим это дорогое нам имя. Его гениальные творения, навсегда вошедшие в сокровищницу мировой культуры, и теперь сохраняют для миллионов читателей свою силу и свежесть.

Мы ценим в Толстом писателя-реалиста, создавшего широкое полотно русской жизни. Мы ценим в нем патриота, беззаветно любящего свою Родину, ценим в нем гуманиста, ненавидящего эксплуататорский строй, и мечтающего о счастливой жизни для народа.

Б. Угрюмов.

Н. Гришмановская.

Студенты Архангельского педагогического института.

Во время летних каникул мне довелось побывать в Ясной Поляне. Посещение музея-усадеб Л. Н. Толстого произвело на меня незабываемое впечатление. Вся обстановка дома, в котором жил и творил великий писатель, многочисленные документы, книги, портреты, фотографии ярко рисуют образ вечно живого художника слова, создателя гениальных произведений.

Н. Александрова.

Учительница 11-й Архангельской семилетней школы.

В этом году мне посчастливилось провести свой отпуск на родине Толстого. Я побывал в Ясной Поляне, посетил музей-усадеб писателя.

Нельзя без волнения вспомнить, какое впечатление произвели на меня эти заповедные места.

Здесь, в Ясной Поляне, все напоминает о Толстом. Ведь именно отсюда несколько десятков лет звучал его правдивый голос, рассказывающий о русской жизни.

В. Жуков.

Учитель 4-й средней женской школы Архангельска.

## Национальная гордость нашей литературы

Сегодня советский народ и с ним прогрессивное человечество всего мира отмечают знаменательную дату в истории культуры — 125-летие со дня рождения гениального русского писателя Льва Николаевича Толстого.

Лев Толстой является величайшей национальной гордостью нашего народа. Его бессмертное имя стоит в ряду имен самых замечательных представителей мировой литературы. Своим творчеством Толстой оказал огромное и неопределимое влияние на развитие ее. «Толстой — это целый мир», писал А. М. Горький, оценивая творчество великого художника.

Продолжая и развивая лучшие традиции русской литературы, традиции Пушкина и Гоголя, Лев Николаевич, как и его великие предшественники, неустанно искал новые художественные формы и средства для отображения правды жизни, для выражения своих мыслей и чувств. Новаторское значение его произведений невозможно переоценить.

Непревзойденный мастер слова, Толстой был великим патриотом земли русской. Он глубоко любил свой народ и тяжело переживал его страдания в условиях царского самодержавного строя. В своих гениальных произведениях он беспощадно изобличал тупейшую жизнь господствующих классов, гневно выступал против бездельничавшей аристократии, царских сановников, чиновничьего мира, бюрократов, взяточников и казнокрадов, против бездушия суда и лживости в лицемерии служителей церкви. Толстой показал величие духа простого русского народа, его героическую борьбу за свою национальную независимость, а также невыносимо тяжелую жизнь трудящихся в царской России.

Творчество Л. Н. Толстого высоко оценил Владимир Ильич Ленин, который также вскрыл большие противоречия в произведениях и идеологии писателя. В статье «Лев Толстой, как зеркало русской революции» В. И. Ленин писал: «С одной стороны, беспощадная критика капиталистической эксплуатации, разоблачение правительственных насилий, божества суда и государственного управления, вскрытие всей глубины противоречий между ростом богатства и завоеваниями цивилизации и ростом нищеты, одичалости и мучений рабочих масс; с другой стороны, — юродивая проповедь «непротивления злу» насильем. С одной стороны, самый трезвый реализм, срывание всех и всяческих масок; — с другой стороны, проповедь одной из самых гнусных вещей, какие только есть на свете, именно: религии, стремление поставить на место попов по казенной должности попов по нравственному убеждению, т. е. культивирование самой убогой и потому особенно омерзительной поповщины».

Как художник и мыслитель, Толстой сложился в эпоху после 1861 и до 1905 годов, то есть после реформы об отмене крепостного права и до первой русской революции. Ленин писал, что переходный характер этого периода породил все отличительные черты и произведения Толстого и «толстовщины».

Отмена крепостного права не принесла улучшения в жизнь крестьян. Разница была лишь в том, что крестьянин оказался лично свободным, его уже не продавали и не покупали. Из разоренных, обнищавших деревень крестьяне устремились в города, чтобы там найти заработок и кусок хлеба. Но и в городах — на фабриках и заводах — рабочие не имели никаких политических прав, нещадно эксплуатировались и притеснялись капиталистами. После отмены крепостного права капитализм в России развивался очень быстро. Однако подавляющее большинство населения находилось в деревнях и занималось сельским хозяйством. Класс крестьянства начал расслаиваться. В деревне появилась кулацкая верхушка, в то время как основная масса крестьян все



Л. Н. ТОЛСТОЙ

более разорялась, превращаясь в деревенских пролетариев, в батраков.

В рабочем классе начинало расти революционное движение, которое позднее стало оказывать влияние и на крестьянство. В таких условиях назревала революция 1905 года.

Толстой был выразителем мыслей и настроений русского крестьянства в период, предшествующий первой русской революции. Ленин говорил, что Лев Толстой показал все своеобразие революции, ее силу и ее слабость. Он называл Толстого зеркалом революции 1905 года.

Первое произведение Л. Н. Толстого — повесть «Детство» — было опубликовано в 1852 году в журнале «Современник». Некрасов, который редактировал «Современник», перед напечатанием «Детства» писал Толстому: «И роман ваш и талант меня заинтересовали». Затем в «Современнике» же были напечатаны повесть «Отрочество» и рассказы «Набег», «Рубка леса», «Севастополь в декабре месяце» и «Севастополь в мае». Уже в первых произведениях Толстого ярко проявились основные черты и особенности его таланта и его художественных приемов. И критики и читатели восторженно встретили эти произведения. Молодой писатель сразу же занял достойное место среди выдающихся литераторов того времени.

Толстой был участником героической обороны Севастополя в 1854—55 годах. Он лично видел отвагу и стойкость русских солдат и матросов, полных героизма севастопольской эпопеи. В севастопольских рассказах писателя, Несомненно, Пла-

тон Каратаев не представлял всего русского крестьянства. Многие крестьяне не хотели мириться с окружающей жизнью, сопротивлялись злу, ненавидели помещиков и бунтовали. В образе Платона Каратаева отображено политически незрелое патриархальное крестьянство.

И при этом в «Войне и мире» с изумительной силой показаны народ, его думы и чаяния. Черты подлинного народного характера воплощены Толстым в образах героев Бородинского сражения, партизан, крестьянской массы.

Опубликование этого замечательного произведения было крупнейшим событием в мировой литературе.

Другим большим и выдающимся произведением Толстого явился роман «Анна Каренина», законченный в 1877 году. В романе рассказывается о серьезных изменениях в общественной жизни России, когда после отмены крепостного права обозначаются формы, в которые начинал укладываться развивающийся капитализм.

Образ главного героя романа Левина несет в себе основные противоречия мировоззрения Толстого. Левин протестует против социальной несправедливости, возмущается существующими порядками, но избегает настоящей борьбы с ними. Он даже не понимает необходимости этой борьбы и ищет выхода в нравственном самосовершенствовании, в тех морально-этических идеях, которые проповедал сам Толстой.

В романе «Анна Каренина» писатель резко высказывает свое отрицательное отношение к государственному аппарату царской России, обличает бюрократический мир, типичным представителем которого был Каренин, бездушный сановник и консерватор.

Анна Каренина — обаятельный образ женщины, созданный Толстым. Анна ищет счастья, которого не могли дать ей ни муж, ни светское общество, в котором она жила. Этим и объясняется ее трагический конец.

В романе «Воскресение» Толстой особенно непримиримо обрушивается с критикой на порядки, существовавшие в самодержавной России. Он обличает беспричинность и продажность чиновно-бюрократического аппарата и показывает на страницах романа целую галерею гнусных типов, живущих обманом, насилием, взяточничеством, лицемерием и казнокрадством, живущих за счет обнищания и мучений трудящихся масс.

В то же время в «Воскресении» все более заметно выпирают противоречия в мировоззрении Толстого. Отрицаая насильственное свержение существующего строя, Толстой проповедует все те же христианские идеи непротивления злу. Приведа Нехлюдова к отрицанию по существу всего самодержавного строя с его жутким произволом, Толстой отправил своего героя искать спасение в религии.

Значение романа «Воскресение» необычайно велико, хотя в нем и отражены идеалистические ошибки Толстого. «Воскресение» — гневный протест против царизма и всех его официальных и неписанных законов. Это — гениальное произведение, в котором Толстой художественными средствами достиг высот в обличении существующего строя, показал все ужасы жизни простого народа в царской России.

Прерывая работу над «Воскресением», Толстой написал повесть «Смерть Ивана Ильича», пьесы «Плоды просвещения» и «Власть тьмы». Позднее были созданы пьеса «Живой труп» и повесть «Хаджи-Мурат».

Гений писателя Толстого породил русский народом. Его творчество пронизано мужественным народным духом. Великий художник Лев Николаевич Толстой проложил новые пути в русской и мировой литературе. Его произведения бессмертны, они любимы и всегда будут любимы советским народом и всем прогрессивным человечеством.

Е. КОКОВИН.

## Высказывания Толстого

«Велика моральная сила русского народа. Много политических истин выйдет наружу и разовьется в нынешние трудные для России минуты. Чувство пылкой любви к отечеству, восставшее и вылившееся из несчастной России, оставит надолго следы в ней. Те люди, которые теперь жертвуют жизнью, будут гражданами России и не забудут своей жертвы».

«Мыслитель и художник никогда не будут спокойно сидеть на олимпийских высотах... Гладких, жуирующих и самодовольных мыслителей и художников не бывает».

\*\*\*

«Доброе услуги Америки могут состоять лишь в угрозах войны».

\*\*\*

«Существует определенная цена местам в парламенте, существуют дельцы, устраивающие эти сделки кандидаты с избирателями. Тот же разврат при выборе президента. Выбор президента в Соединенных Штатах стоит миллионы тем аферистам, которые знают, что избранный президент будет поддерживать выгодную им систему обложения тех или иных предметов или те или иные монополии, и они сторицей возвратят то, что будет им стоить избрание».

\*\*\*

«Ведь придет же время, и очень скоро, когда после ужасных бедствий и кровопролитий изнуренные, искалеченные народы скажут своим правителям: да уберите вы к дьяволу или к Богу, к тому, от кого вы пришли, и сами... деритесь, убивайте друг друга, как хотите, и делите на карте Европу, и Азию, и Африку, и Америку, но оставьте тех, которые работали на этой земле и кормили вас, в покое».

## Юбилейные дни в Архангельске

В читальном зале областной библиотеки имени Добролюбова открыта выставка произведений Л. Н. Толстого. Для читателей библиотеки 3 сентября состоялась лекция на тему «Великий русский писатель Л. Н. Толстой».

\*\*\*

Преподаватели кафедр литературы и студенты четвертого курса литературного отделения историко-филологического факультета Архангельского педагогического института выступают с докладами о жизни и творчестве Л. Н. Толстого в учреждениях и на предприятиях города. Доклады, посвященные 125-летию со дня рождения писателя, проводятся и на всех курсах института. В помещении института организованы к юбилею Толстого фото- и книжная выставки. 10 сентября состоится общегородское торжественное заседание, посвященное 125-летию со дня рождения писателя.

\*\*\*

Вчера учащиеся 19-й средней школы просмотрели новый историко-биографический фильм «Лев Толстой». Классные руководители и преподаватели литературы проводят с учащимися беседы о жизни и творчестве гениального русского писателя. В школе готовится литературный вечер учащихся старших классов, посвященный 125-летию со дня рождения Толстого.

\*\*\*

Архангельский горком партии, городской Совет депутатов трудящихся, областное отделение Союза советских писателей и отделение Общества по распространению политических и научных знаний провозгласят городское собрание, посвященное 125-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого. Собрание состоится сегодня вечером в помещении филармонии. На нем выступит с докладом преподаватель педагогического института, кандидат филологических наук П. Л. Артюхов. Затем будет показан фильм «Лев Толстой».