

К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого

В Ясной Поляне

У въезда в усадьбу «Ясная Поляна» стоят десятки автобусов, грузовые и легковые автомашины, привезшие экскурсантов. По парку и дому-музею ходят московские школьники и люди из Заполярья, летчики и рабочие тульских предприятий, гости из Грузии и Казахстана. Они осматривают комнаты, с благоговением входят в кабинет, где были написаны книги, которые знает все человечество, подолгу задерживаются на поляне, где похоронен великий писатель земли русской.

Сейчас, в дни, предшествующие 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, здесь особенно многолюдно. Работникам музея, экскурсоводам часто помогают посетители, которые уже не в первый раз приезжают в Ясную Поляну. Вот на выставке картин, посвященных музею-усадьбе, сведущий человек объясняет, как пройти к тому или другому изображенному художником уголку толстовского заповедника.

В литературном музее — стенды с художественными иллюстрациями к произведениям Л. Н. Толстого. Посетители узнают образы «Войны и мира», «Анны Карениной», «Казаков», «Хаджи-Мурата»... Да, здесь не бывает случайных посетителей, любопытствующих туристов. Не праздное любопытство приводит сюда людей, — они приходят к Толстому, как к близкому человеку и любимому писателю. Сюда приходят и школьники, и солдаты Советской Армии, и колхозники, и ученые — люди различных профессий, различных биографий. Здесь всех их объединяет одно — любовь к русской культуре и ее великому деятелю.

Находящиеся в Ясной Поляне многочисленные произведения искусства, которые художники и скульпторы посвятили Л. Н. Толстому, напоминают об огромном интересе, какой вызывали у современников и вы-

зывают у нас жизнь и творчество великого писателя.

В последние годы в усадьбе периодически работала группа московских художников. Плоды их творчества представлены на выставке «Ясная Поляна в творчестве художников» (1950—1953 гг.). Более семидесяти произведений создано В. Богаткиным, В. Константиновым, А. Ванецианом, А. Глушкиным, Т. Горчаковой, В. Роопом и С. Хинским. Посетители выставки подолгу задерживаются у таких полотен, как «Молодой заказ в инее», «Уголок зала с роялями», «Пейзаж с прудом» В. Константинова. Привлекает внимание картина А. Ванециана «Средний пруд», работы Роопа и других художников.

В нынешнем году в Ясной Поляне побывала группа студентов графического факультета Ленинградского института имени Репина. Студенты сделали много интересных зарисовок, которые выставлены сейчас в Ленинграде.

В Ясной Поляне особенно глубоко чувствуешь, что толстовский юбилей — не только дань памяти великого писателя. Это смотр советской культуры, сделавшей писателя и его творчество подлинно народным достоянием.

В музеях Л. Н. Толстого

В старинном особняке на Кропоткинской улице в Москве, где находится Музей Л. Н. Толстого, идет подготовка к 125-летию со дня рождения великого русского писателя. Закончен ремонт помещений музея, перестроена его экспозиция.

Здесь сосредоточены многочисленные материалы, связанные с жизнью и творче-

ством Толстого. В фондах музея бережно хранятся рукописи художественных и публицистических сочинений писателя, дневники, 10 тысяч его писем — всего более 160 тысяч листов автографов. Имеется и около 50 тысяч писем к великому писателю от разных лиц, в том числе от выдающихся деятелей русской и мировой культуры. Фонд изобразительных материалов — живопись, графика, скульптура, фотографии — насчитывает 40 тысяч единиц. Здесь собрана богатейшая коллекция портретов Толстого работы Репина, Крамского, Ге, Несторова и других выдающихся русских мастеров.

В девяти залах музея размещено несколько тысяч экспонатов. В юбилейной экспозиции значительно расширены темы: «Толстой и русская литература», «Толстой и русское искусство», «Толстой — обличитель империализма», «Прогрессивные писатели мира о Толстом» и другие. Будут выставлены новые работы советских художников: серии иллюстраций В. Серова к «Войне и миру», А. Самохвалова — к «Анне Карениной», А. Кожкина — к «Севастопольским рассказам».

В музее собраны все издания сочинений Толстого, вышедшие у нас, а также за рубежом. Недавно получены новые издания, выпущенные в Китае, Польше, Чехословакии, Болгарии, Румынии, Германской Демократической Республике и других странах.

Научные сотрудники музея подготовили ряд новых трудов: научное описание рукописей художественных произведений Толстого, библиографию вышедших за годы советской власти изданий его сочинений и другие.

К юбилею отремонтированы и все помещения Музея-усадьбы Л. Н. Толстого в Мо-

скве. Реставрированы обстановка усадьбы и многие личные вещи великого писателя.

Закончена подготовка к юбилею в Музее-усадьбе «Ясная Поляна».

В музее на станции Лев Толстой (б. Астапово) Московско-Курско-Донбасской ж. д., где скончался великий русский писатель, открыты новые разделы экспозиции, посвященные темам: «Толстой и русская культура» и «Дни пребывания Толстого в Астапове». Во вновь построенном в поселке Доме культуры будет размещена передвижная выставка, посвященная жизни и творчеству Л. Н. Толстого.

Фильм о великом русском писателе

В Министерстве культуры СССР состоялся общественный просмотр нового документального фильма «Лев Толстой».

Картина знакомит зрителей с различными периодами жизни и творчества великого русского писателя, показывает живописные уголки Ясной Поляны, комнату, где Толстой работал над бессмертной эпопеей «Война и мир», приезд Льва Николаевича в Москву, его пребывание в кругу родных и близких, похороны писателя.

В фильм включены кинодокументы — съемки Л. Н. Толстого в 1909 и 1910 годах, сцены из спектаклей «Анна Каренина», «Воскресение», «Живой труп», «Плоды просвещения» в исполнении артистов МХАТ имени Горького и Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина.

Сценарий фильма написан Л. Нигулиным и С. Бубликом, режиссер С. Бублик, оператор Е. Ефимов. Производство Центральной студии документальных фильмов, 1953 год. Фильм выпускается на экраны страны в ближайшие дни.

129 АВГ 1953

СОВЕТСКОЕ КИНО
Москва