

## Побывайте в музее Льва Толстого

Лев Николаевич Толстой... Каждому из нас дороги любой набросок, рукопись, малейший штрих, сделанный рукой великого писателя. В новой экспозиции, открытой в Государственном музее Л. Н. Толстого на Кропоткинской улице, их сотни. А всего лишь полвека назад, в 1920 году — в год основания музея, в его залах было несколько десятков экспонатов. Время принесло новые реликвии, листы казались утерянных черновиков, глав романов и рассказов. Они поступали из самых отдаленных уголков страны, некоторые прибывали из-за границы. Их передавали в дар музею родственники Льва Николаевича, почитатели его гения, коллекционеры из разных стран.

Только за последнее время собрание дома Толстого пополнилось материалами из архива

известного французского классика Ромена Роллана, которые подарила музею его вдова. Ценные документы преподнесла внучка Толстого, приехавшая из Италии.

Фонды разрастались с каждым годом, и это поставило музей перед необходимостью создать новую литературную экспозицию. В ней рукописи великого русского писателя, его фотографии, предметы быта той эпохи. Многие из них экспонируются впервые.

Следует отметить, что почти 800 экспонатов новой экспозиции впервые увидели свет. Каждый экспонат содержит рассказ о страницах жизни Толстого.

Впервые посетители музея услышат в одном из залов голос живого Толстого — его обращение к ребятам Яснополянской школы, высказывания об искусстве, одно из последних писем Льва Толстого. Они записаны на магнитофонную пленку с валиков фонографа, который был подарен великому мастеру слова Эдиссоном...

Бережно хранится особо ценная реликвия — последние записи, сделанные рукой писателя. Словно в замедленной съемке, кадр за кадром разворачиваются последние страницы жизни Льва Николаевича: письмо

Софье Андреевне, написанное в ночь ухода из дома, завещание, телеграммы, извещение о болезни Толстого и «последняя телеграмма»: «Скончался...».

Следующий зал утверждает бессмертие его творчества. Выразительная цифра — 173 миллиона. Столько экземпляров книг Толстого издано в СССР. Они свидетельствуют об огромной популярности писателя.

**Е. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.**

«Соб. музей», 1975, 10 нояб.