

К 30-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ

Лев Николаевич Толстой

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году в Ясной Поляне, Тульской губернии. В 1852 году было напечатано его первое произведение «Детство, отрочество и юность».

За свою долгую жизнь Лев Николаевич написал много книг. Крупнейшие из них «Война и мир», «Анна Каренина», «Казак», «Хаджи Мурат», «Воскресение», «Утро помещика» и другие.

Толстой умер 20 ноября 1910 года на ст. Астапово.

Произведения Л. Н. Толстого имеют для нас громадное значение. Владимир Ильич Ленин очень ценил книги великого русского писателя. Вот что писал Максим Горький в 1932 году об одной из своих встреч с Лениным. Владимир Ильич говорил о Толстом:

«— Какая глыба, а? Какой матерый человечик! Вот это, батенька, художник... И, — знаете, что еще изумительно? До этого графа подлинного мужика в литературе не было.

Потом, глядя на меня прищуренными глазками, спросил:

— Кого в Европе можно поставить рядом с ним?

Сам себе ответил:



Л. Н. Толстой.

— Никого.

И, потирая руки, засмеялся, довольный.

Я нередко подмечал в нем черту гордости русским искусством».

Владимир Ильич писал в год смерти Толстого:

«Умер Толстой, и отошла в прошлое дореволюционная Россия, слабость и бессилие которой выразились в философии, обрисованы в произведениях гениального художника. Но в его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему. Это наследство берет и над этим наследством работает российский пролетариат...»

Он разъяснит массам Толстовскую критику капитализма — не для того, чтобы массы ограничивались проклятиями по адресу капитала и власти денег, а для того, чтобы они научились опираться на каждом шагу своей жизни и своей борьбы на технические и социальные завоевания капитализма, научились спланировать в единую миллионную армию социалистических борцов, которые свергнут капитализм и создадут новое общество без нищеты народа, без эксплуатации человека человеком».

В. И. ЛЕНИН, статья «Л. Н. Толстой». (Собрание сочинений, том XIV, стр. 403).

В Ясной Поляне

1. Дом, где жил великий писатель

Вековая березовая аллея, и поныне сохранившая свое допотопное и вычурное название «прешпект», ведет от главного въезда в яснополянскую усадьбу — музей к белому двухэтажному дому. Здесь жил и работал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой.

В доме тихо. В нем теперь никто не живет. Но мебель, книги, вещи — все сохранено точно в таком порядке, как было при жизни Льва Николаевича. Даже большие старинные часы в библиотеке так же, как и тридцать лет назад, размеренно и лениво качают своим тяжелым маятником. А на круглом столике в кабинете лежит раскрытый том Достоевского — «Братья Карамазовы».

В спальне, возле кровати, висит любимая одежда Льва Николаевича. Это его «толстовки»: летняя — парусиновая и зимняя — синяя шерстяная.

В крошечной гостиной со стенами, сплошь увешанными семейными портретами и фотографиями, стоит маленький письменный столик, за которым обычно работала жена Льва Николаевича — Софья Андреевна Толстая. Семь раз за этим столиком терпеливо и старательно переписывала она начисто рукопись романа Льва Николаевича «Война и мир». И каждый раз Лев Николаевич снова исправлял переписанное, переправлял, менял местами, а иногда и совершенно заново переписывал целые страницы и главы. В романе «Воскресение», например, он двадцать раз заново переправлял один и тот же отрывок, пока, наконец, добился, чего хотел. Так же работал он и над всеми своими произведениями, проделывая гигантскую работу, прежде, чем выпустить свое творение в свет. Он тщательно отшлифовывал свои рукописи, стараясь каждое слово сделать выразительным и ярким, а каждого героя — живым, настоящим.

Живыми герои Толстого получались еще и потому, что он часто писал их с людей, которые на самом деле жили и которых Лев

Николаевич хорошо знал. Среди хранящихся в доме бесчисленных портретов и фотографий предков, родственников и знакомых Толстых можно найти многих, кто послужил «натурой» для создания героев его произведений. Так, Натану Ростову в «Войне и мире» почти целиком списал он с сестры своей жены — Татьяны Андреевны Берс (Кузьминской). Внешний облик Анны Карениной очень схож с обликом дочери А. С. Пушкина Марии Александровны Гартунг, которая бывала в доме Толстых. Брат Левина Николай в том же романе — это двойник брата Льва Николаевича — Дмитрия. А в Левине и в жене его Катити много биографических черт самого Льва Николаевича и жены его — Софьи Андреевны.

Когда входил в кабинет Льва Николаевича, как-то особенно волнуешься. В памяти возникает картина Репина, написанная им в Ясной Поляне. Толстой сидит у себя в кабинете «под сводами», за тем самым столом, за которым написал он почти все свои гениальные произведения. Он пишет. В лице его, во всей его фигуре, слегка склонившейся вперед, необычайная творческая сила и сосредоточенность.

В кабинете «под сводами» Лев Николаевич работал почти тридцать лет. Но в последние годы для здоровья его стало небезопасно работать в этой холодной комнате с низкими сводчатыми потолками, и кабинет был переведен во второй этаж. Здесь, в небольшой, но удобной комнате, Толстой работал последние восемь лет своей жизни. Здесь кабинет помещается и сейчас. И, когда переступаешь порог этой комнаты, невольно испытываешь

такое чувство, будто сейчас увидишь живого Льва Николаевича, склонившегося над своим столом, как там, на картине.

Но в кабинете так же тихо и пусто, как и во всем яснополянском доме, хранящем память о бессмертном писателе.

2. Здесь похоронен Толстой

«Старый Заказ» — это один из красивейших лесных участков Ясной Поляны. Еще когда Лев Николаевич был мальчиком, он часто играл здесь со своими братьями. Сюда же он любил совершать прогулки, когда стал взрослым. Теперь в этом лесу — могила Льва Николаевича.

На могиле нет ни памятника, ни венков, ни даже надписи. Так при жизни просил Лев Николаевич. А похоронили его здесь вот почему.

Давно, когда Льву Николаевичу было всего 5 или 6 лет, старший брат его Николенька рассказывал своим меньшим братьям, что известна ему одна тайна. И если открыть эту тайну, то все люди на земле станут счастливыми и веселыми, никто ни на кого не будет сердиться, все будут любить друг друга. Не будет на земле тогда никаких несчастий и болезней и проживут все очень хорошо.

Братьям тайна Николеньки очень понравилась, и они стали просить, чтобы он открыл им самое главное: как же всего этого можно достигнуть?

Но тут Николенька оказался непреклонным. И только после долгих упрямых вопросов сказал, что средство такое, известное ему одному, написал он «на зеленой палочке» и зарыл эту палочку на краю оврага в «Старом Заказе». Пусть попробуют братья — может быть кому из них и посчастливится найти ее.

Больше от Николеньки добиться ничего не удалось. Но впечатлительный Лев Николаевич с тех пор на всю жизнь запомнил придуманную братом сказку. Потом, будучи уже взрослым человеком, он просил, чтобы когда он умрет, похоронили его в том самом месте, где по словам брата Николеньки, зарыл он свою заветную «зеленую палочку».

А. БАЖАНОВА.



Л. Н. Толстой в своем рабочем кабинете в Ясной Поляне.