

16 19 НОЯ. 400

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

Ленинград

Газета №

К 30-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Л. Н. ТОЛСТОГО

Документы о великом писателе

Николаю Евгеньевичу Фельтену было 16 лет, когда он познакомился со Львом Толстым. Это было в 1900 году. Горячо поклоняясь великому писателю, молодой человек решил написать ему письмо. Фельтен не надеялся получить ответ: станет ли великий человек тратить время на переписку с мальчиком! Но ответ из Ясной Поляны пришел. Завязалась оживленная переписка. Впоследствии Лев Николаевич пригласил Фельтена к себе, и тот гостил в Ясной Поляне. Знакомство длилось до самой смерти Толстого.

Вот они, эти письма, написанные рукой, писавшей «Войну и мир». Их восемь, нигде не опубликованных. Они хранятся, бережно обернутые пергаментной бумагой.

В 1907 году В. Г. Чертков издавал в Англии некоторые книги Л. Толстого, которые по цензурным условиям не могли быть напечатаны в России. Фельтен согласился поставить свое имя на марке издательства и принять на себя юридическую ответственность за его работу. Он участвовал и в нелегальной переправе этих книг в Россию.

В апреле 1909 года Фельтен был привлечен к суду. Судьи так ретиво взялись за дело, что Фельтену грозило заключение в крепости на 20 лет.

Предстоял суд. По сути дела, нужно было судить не Фельтена, издававшего книги, а их автора — Толстого. Но это был бы громкий процесс, какого царское правительство слишком боялось.

Толстой прислал судьям письмо, прося привлечь к суду его, а не Фельтена. Судебный следователь, ведший дело, отказался, сославшись на то, что Толстой... живет не на его участке.

Перед нами — теплые, полные участия письма Толстого к Фельтену, ожидавшему суда. А вот датированное 30 апреля 1909 года письмо академику А. Ф. Кони, который был в то время членом государственного совета: «Милый Анатолий Федорович! С вами желаю посоветоваться о своем деле мой молодой друг Николай Евгеньевич Фельтен. Ему угрожает суд и тюрьма за издание моих книг. Очень прошу вас принять его и дать совет в

его деле. Прошу за него не только потому, что он должен пострадать за мои книги, но и потому, что это один из самых милых, простых, добродушных людей...»

Личное вмешательство Толстого и горячее возмущение общественного мнения сыграли решающую роль в деле Фельтена: он был присужден лишь к шестимесячному заключению в крепости.

В нынешнем году Н. Е. Фельтен скончался. В семье Н. Е. Фельтена бережно хранятся собранные им реликвии, связанные с памятью Л. Н. Толстого.

Здесь — письма великого писателя, большинство из которых еще нигде не опубликовано. Здесь — десятки фотоснимков, сделанных в Ясной Поляне. Многие из них тоже нигде не были воспроизведены. На столе — бюст Толстого работы известного художника и скульптора Н. Н. Ге. Вот посмертная маска, которую вылепил скульптор С. Д. Меркуров на станции Астапово. Существует еще только один экземпляр этой маски, он находится в Музее Л. Толстого в Москве.

Е. А. Фельтен, вдова Н. Е. Фельтена, подводит нас к простому, удобному креслу.

— Это кресло стояло в кабинете Льва Николаевича, в Ясной Поляне, — говорит она. — Сидя в нем, он работал над «Анной Карениной». Кресло подарила нам Софья Андреевна Толстая.

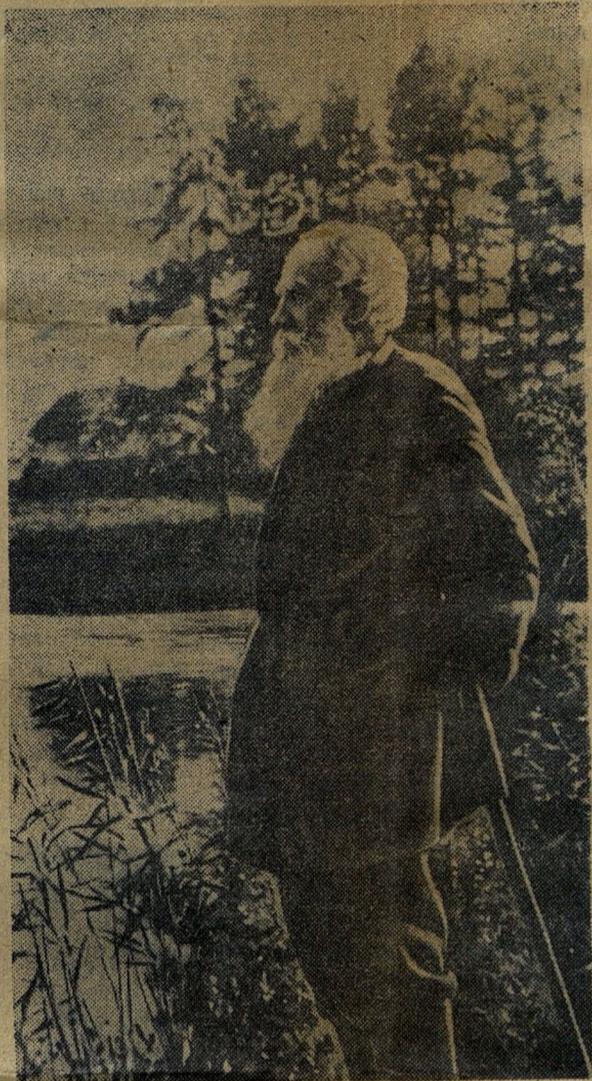
Множество замечательных реликвий хранится в этом доме. Ценнейшая из них — кинофильм «Лев Толстой в Ясной Поляне», снятый фирмой Дранкова в 1909 году. Сохранились лишь два экземпляра этого фильма; второй — в Москве. На стене, в рамке — фотоснимок: Лев Николаевич на прогулке, верхом на коне. На снимке — автограф Толстого, дружеская надпись, обращенная к Н. Е. Фельтену. На столе — подаренная Толстым чашка.

В последние годы своей жизни Н. Е. Фельтен писал мемуары, вспоминая встречи с замечательными людьми своего времени. Его вдова сейчас работает над этими записями, приводя их в порядок.

А. СТАРОСЕЛЬСКИЙ



Л. Н. ТОЛСТОЙ с внуком
Из коллекции Н. Е. Фельтена



В Ясной Поляне у пруда
Из коллекции Н. Е. Фельтена



Л. Н. ТОЛСТОЙ и И. Е. РЕПИН
Снимок С. А. Толстой



Л. Н. ТОЛСТОЙ играет в городки
Снимок В. Г. Чертова



Л. Н. ТОЛСТОЙ среди крестьянских детей
Из коллекции Н. Е. Фельтена