

ЭЛЕКТРИК

МОСКВА.

21 НОЯ. 40 а.

Зуб

Лев Толстой

(К тридцатилетию со дня смерти)

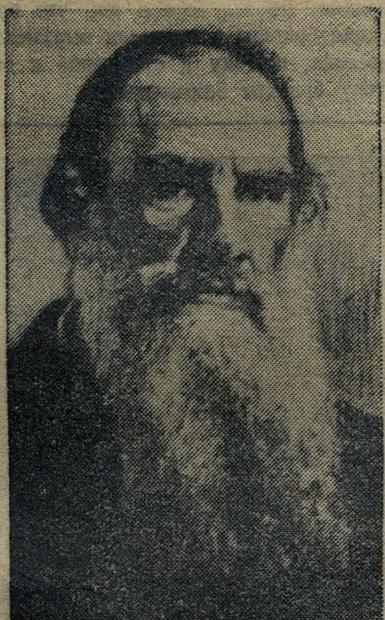
Лев Николаевич Толстой — гордость русской и мировой литературы. Он стал известным писателем, когда ему было всего 24 года. Уже первые его произведения отличались художественной зрелостью, большой жизненной правдой.

Сила Толстого-художника заключалась в том, что он писал простым и ясным языком, что он умел ярко показать самые сложные человеческие отношения и переживания, создать незабываемые образы людей.

Молодым офицером (в пятидесятых годах прошлого века) он принял участие в военных событиях на Кавказе, а потом в обороне Севастополя. Из этих наблюдений выросли «Набег» и «Севастопольские рассказы». Толстой описал в них простых людей из народа, которые горячо любят родину и героически ее защищают.

Русский народ явился героем и крупнейшего творения Толстого — романа «Война и мир», над которым писатель работал целых пять лет. С огромной силой изобразил Толстой Отечественную войну 1812 года, войну с полчищами Наполеона, дал ряд ярких портретов героев своей роины — от мудрого полководца Кутузова до отважного партизана Тихона. В этом романе Толстой развернул широкую картину жизни всей России начала XIX века.

В романах «Анна Каренина», «Воскресенье» и в других своих произведениях Толстой, правдиво и ярко рисуя



жизнь разных слоев общества, разоблачал как великий художник все мерзости помещичье-капиталистического строя. Его произведения полны ненависти к насилию, лжи и эксплуатации. Его сочувствие всегда на стороне народа.

Хотя Толстой видел и понимал зло капиталистической жизни, он был против того, чтобы бороться с этим злом насилием, проповедывал христианское смирение, прощение врагу. Но Толстой, как художник, с исключительным мастерством обнажал уродства современного ему общества, по существу помогал бороться с ними.

Толстой разоблачал церковь, чиновничество, комедию царского суда, всю гнилость царской политики. Царизм и попы не могли простить ему борьбы с государством и церковью. В 1901 году Толстой был «отлучен от церкви» как «безбожник». Попы публично предавали его анафеме. Но он не примирился ни с самодержавием, ни с церковью до последней минуты своей жизни. Толстой умер 20 ноября 1910 года.

В. И. Ленин посвятил Толстому ряд статей. Он сурово осуждал в Толстом его вредную проповедь смирения и высоко ценил Толстого — художника, который «с огромной силой и искренностью бичевал господствующие классы, с великой наглядностью разоблачал внутреннюю ложь всех тех учреждений, при помощи которых держится современное общество: церковь, суд, милитаризм, «законный» брак, буржуазную науку».

Как указывал Ленин, Толстой «дал художественные произведения, которые всегда будут ценны и читаемы масса-ми, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов...». Теперь эти ленинские слова воплощены в действительность. Произведения Льва Николаевича Толстого выходят у нас в миллионах экземпляров. Они, как и творения других великих классиков мировой литературы, стали достоянием всех трудящихся нашей страны.

А. Н.