

20 НОЯ 40г.

346 Лев Толстой

Тридцать лет назад, 20 ноября 1910 года, умер великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Это был один из крупнейших писателей мира. Его творчество навсегда останется одной из вершин русской культуры, наряду с творчеством Пушкина, Чайковского, Репина.

Гениальные произведения Толстого — романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Казачи», «Хаджи Мурат» и многие другие — известны каждому культурному человеку. В этих произведениях заключено столько жизненной правды и художественной силы, что они, по словам Ленина, заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе (Ленин. Соч. Том XIV, стр. 400).

Толстой был непримиримым врагом самодержавия и эксплуататорских классов. Уже в первых своих произведениях, в «Детстве» и «Отрочестве», он осудил помещичий уют, основанный на чужом труде и унижении человеческого личности. В этих повестях уже проявились замечательное мастерство писателя, те напряженные поиски правды, которые вскоре привели Толстого к суровой критике самодержавно-помещичьего строя.

Рисую широкие картины русской жизни, Толстой всегда с любовью изображал людей из народа. Простыми, мудрыми, полными душевной красоты явятся перед нами Ерощка и Марьяна из повести «Казачи». Настоящими патриотами, беззаветно преданными родине, выглядят солдаты, мужественные защитники Севастополя, описанные Толстым в «Севастопольских рассказах». «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский...» — восклицает писатель, сам принимавший участие в Крымской войне 1854 — 1855 годов.

Но подлинным гимном в честь русского народа, вечным памятником его славы и доблести является роман Толстого «Война и мир», посвященный историческому прошлому России. В грандиозных картинах здесь показано величие народа, восставшего против иноземных захватчиков, грудью отстаивающего независимость своей родины. «Дубина народной войны, — пишет Толстой в «Войне и мире», — поднялась со всею своею грозною и величественною силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, ...подни-

малась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие».

«Война и мир» — произведение, которое по охвату событий, по силе и яркости их описания не имеет равного себе в мировой литературе.

Толстой пристально изучал жизнь народа, любил его язык и нравы, с любовью описывал жизнь людей из народа, описывал его страдания. Совершенно иначе изображал Толстой жизнь привилегированных классов, жизнь, полную лжи, разврата и лицемерия. В романе «Анна Каренина» вскрыты фальшь и гнилость семейных и общественных отношений, господствовавших в аристократической среде.

В «Воскресении» Толстой показывает трагедию женщины из народа, обреченной на гибель в условиях социальной лжи и несправедливости. Писатель с огромной силой разоблачает комедию царского суда с его произволом, высмеивают церковь и религию с ее ханжескими обрядами и покаянием человеколюбием.

Повесть «Хаджи Мурат» обнажает перед читателем захватническую политику самодержавия, жестокое порабощение «инородцев» в старой России, ничтожество царя Николая I. В этой же повести Толстой восхищается смелой борьбой горцев за свою свободу, мужеством и честностью их вождя — Хаджи Мурата.

Обличая в своих произведениях режим рабства и угнетения, Толстой являлся выразителем тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России» (Ленин. Соч. Том XII, стр. 333).

Отражая в своей критике самодержавного строя гнев и ненависть широких масс крестьянства, их стихийный протест, Толстой заблуждался в способах борьбы против векового угнетения, не знал правильных путей этой борьбы. В своих статьях Толстой проповедывал «непротивление злу», отрицая классовую борьбу против эксплуататоров.

Толстовские заблуждения давно отброшены историей. Лев Толстой дорог нам не как моралист и проповедник, а как смелый разрушитель старого мира, как беспощадный критик капитализма, как гениальный художник, навсегда прославивший лучшие черты породившего его народа.