

Вырезка из газеты
КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от

19 НОЯ 408

Газета №

Сочи

НОВЫЕ РУКОПИСИ Л. Н. ТОЛСТОГО

МОСКВА. (Наш корр.). 20-го ноября исполняется 30 лет со дня смерти великого классика русской литературы Л. Н. Толстого.

Гослитиздат сдал к этой дате в печать XIII и XXXV томы академического издания полного собрания сочинений писателя.

В XIII том вошли черновики и варианты «Войны и мира». В числе их печатается черновик неопубликованного предисловия к роману. В нем Толстой говорит, почему он начал писать «Войну и мир», что он хотел сказать этим произведением.

В томе дается несколько совершенно законченных, но не включенных писателем, по тем или другим соображениям, в окончательный текст романа сцен и литературных портретов. Таковы, например, сцены смерти старика Безухова, пребывания Андрея Волконского в Отрадном, купания Наташи с дворовыми девушками. Совершенно по-новому описывается в одном из отрывков эпизод похищения Наташи Куракиным.

Огромнейший том (в нем 62 печатных листа), однако, не исчерпывает всех черновых материалов эпопеи. Часть вариантов будет помещена в XIV томе.

В XXXV томе центральное место занимает повесть «Хаджи Мурат». В настоящем издании текст повести исправлен и проверен по всем сохранившимся 83-м рукописям Толстого, над которыми он работал с 1896 по 1904 год.

В посмертном издании «Хаджи Мурата» двенадцатая глава, посвященная характеристике Николая I, была заменена несколькими строками многоотчий. Глава была изъята по распоряжению царя.

Л. Н. Толстой долго и много работал над двенадцатой главой, не раз переделывая ее, то смягчая, то усиливая краски, внося новые дополнительные детали. В этой работе писатель выступал не только как мастер художественного слова, но и как исследователь-историк. Он собрал и изучил обширный материал о царствовании Николая I.

Нарисованный им портрет мрачного, тупого царя, вся

жизнь которого «была сплошной ложью и преступлением», исторически правдив и замечателен своим соответствием с оригиналом.

«Властолюбивый, ограниченный и потому самоуверенный, необразованный, грубый солдат, — пишет о Николае Л. Н. Толстой, — он любил власть, интересовался, жил только властью, одного желал — усиления ее и потому не мог не желать, страстно желать царствовать».

Теперь XII главу удалось полностью восстановить и в XXXV томе повесть будет опубликована в первоначальном виде. Кроме исправленного основного текста, в томе печатается 128 вариантов повести, из которых 123 публикуются впервые.

Сдан также в печать XXXIV том. В нем помещены произведения 1899—1903 гг.: «Живой труп», «Разрушение ада», «После бала». Большой интерес представляет печатаемое здесь «Обращение к китайскому народу», в котором Толстой протестует против «варварских расправ капиталистических государств над миролюбивым Китаем».

Все эти томы редакционная коллегия академического издания Толстого предполагает издать в будущем году.