

★ 5 ДЕК 40 8

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Л. Н. ТОЛСТОГО

2 декабря общественность Иркутска отмечала тридцатилетие со дня смерти великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Актовый зал педагогического института, ставший традиционным местом массовых литературных вечеров, был переполнен. Свыше 800 студентов, преподавателей, научных работников, командиров РККА посетили вечер, организованный Иркутским отделением Союза советских писателей, обкомом союза Рабис и кафедрой русской литературы пединститута.

После краткого вступительного слова Г. Маркова с обстоятельным докладом о жизни и творчестве Л. Н. Толстого выступил преподаватель педагогического института, литературовед А. Шурыгин.

В художественной части вечера наиболее интересными были три сцены из оригинального драматургического монтажа «Анна Каренина», написанного по роману Л. Н. Толстого артистом областного драматического театра В. И. Бурдиным. Монтаж шел в постановке автора. Ведущий текст с большим подъемом читал Т. А. Боганов. Роль Каренина удачно сыграл

А. Н. Аркадьев. Анну Каренину играла Г. А. Крамова. Сцена встречи с Сережей особенно удалась ей. Хорошо дали возможные в рамках монтажа образы Вронского (В. И. Бурдин) и Сережи (Л. П. Деримарко). Как всегда задумчиво звучала игра Е. Е. Барановой в роли няни.

Оригинальный драматургический монтаж В. Бурдина прошел с большим успехом.

Во втором отделении вечера была показана 9-я картина из знаменитой пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп», с большим успехом идущей сейчас на сцене облдрамтеатра. Артист Н. Н. Бодров талантливо и ярко создал образ Феди Протасова, своеобразно показал себя в роли следователя И. А. Московченко. Роли Каренина и Лизы провели артисты Бурдин и Г. Крамова. Конферировал вечер Руккер.

Большой и содержательный вечер, посвященный памяти Льва Николаевича Толстого, прошел с большим успехом и, несмотря на невозможности декоративного оформления, оставил целостное впечатление.

Анатолий ОЛЬХОН.