

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

18 НОЯ. 400

ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ Л. Н. ТОЛСТОГО

Вчера вечером в Москве после реконструкции и реэкспозиции открылся Государственный музей Л. Н. Толстого.

Специальный зал посвящен высказываниям Владимира Ильича Ленина о Толстом. Посетители музея с большим интересом рассматривают фотокопию известной статьи Владимира Ильича «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

В музее сейчас имеется 10 залов вместо прежних пяти. Отдельные залы посвящены наиболее крупным произведениям Толстого.

К 30-летию со дня смерти Л. Н. Толстого музеем проделана значительная работа по собиранию литературного наследства великого писателя. В архиве сосредоточено более 50 тысяч писем к писателю. Часть их выставлена в одной из витрин музея. Среди них — письма Гарибальди, Кропоткина, Короленко, большой группы писателей и художников с репинской дачи в «Пенатах», письмо 18-летней Надежды Константиновны Крупской и др. Все ныне известное литературное наследство Толстого, собранное в музее, насчитывает более 600 тысяч рукописных листов.

На вернисаже, посвященном открытию музея после его реэкспозиции, присутствовали сын Л. Н. Толстого — Сергей Львович Толстой, внучка Софья Андреевна Толстая-Есенина, личный секретарь писателя Н. Н. Гусев и др.

После осмотра новой экспозиции состоялся концерт, в котором приняли участие народный артист РСФСР А. Б. Гольденвейзер и профессор Б. О. Сибор, исполнившие любимые вещи Л. Н. Толстого, которые они много лет назад играли ему лично.