

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 17.11.40 6

Воскресенье, 17 ноября 1940 г., № 267 (511).

ГОЛОС Л. Н. ТОЛСТОГО

ПЕРВАЯ ЗАПИСЬ С ВАЛИКОВ НА ТОНФИЛЬМ

Л. Н. Толстой в 1908 году получил из Америки подарок. В Ясную Поляну, где тогда жил писатель, привезли от известного изобретателя Т. Эдиссона фонограф и 30 восковых валиков. Возможность записывать на воск рассказы, письма и статьи очень заинтересовала Льва Николаевича. Еще задолго до прибытия фонографа он высказывал желание записать на валике «Воспоминания детства». Получив аппарат, Л. Н. Толстой отправил письмо одному нью-йоркскому журналисту:

«Милостивый государь! Мой друг В. Чертков по моей просьбе написал Вам и г-ну Эдиссону, но считаю своим долгом написать Вам и лично, прося принять мою глубокую благодарность за Ваше внимание и передать такую же благодарность г-ну Эдиссону за его подарок. Я получил фонограф и, пользуясь им, буду всегда вспоминать Вас и г-на Эдиссона».

В последние годы своей жизни Л. Н. Толстой продиктовал в фонограф «Рассказ о человеке без ног», письма Черткову, О. К. Толстой, Сталю, Кони, Кузьминской и др. В фонограф же было продиктовано начало его знаменитого памфлета «Не могу молчать».

О том, насколько разнообразно использовал Толстой фонограф, свидетельствуют надписи на коробках с валиками. Здесь «Письма к Черткову и другим», «Мысли Л. Н. о действительности. Январь 1908 года», «Переложение рассказа Лескова «Под праздник обидели» (для мальчиков) 26 февраля 1908 года», гневные высказывания по поводу романа Арцыбашева

«Санин». Одна из фонограмм воспроизводит перевод Толстым рассказа Гюго «Гражданская война». В русском переводе он был озаглавлен «Сила детства», а на валике написано: «Перевод рассказа Гюго об убийстве городского».

Все тридцать восковых валиков с записью голоса писателя хранились в музее-усадебке «Ясная Поляна». К 30-летию со дня смерти Л. Н. Толстого решено было перенести запись, сделанную на валиках, на тонфильм.

Фонограф и 10 валиков доставили из Ясной Поляны в Москву. Работу по увековечению голоса Льва Николаевича выполняет коллектив фабрики звукозаписи Всесоюзного радиокомитета.

В производственно-исследовательской лаборатории инженеры тт. Егоров, Вениаминов, техник тов. Соболев и др. исследовали валики, полученные из Ясной Поляны. Исследование показало, что некоторые из них много раз проигрывались и воспроизводят голос писателя с искажениями.

Специалисты звукозаписи проделали ряд опытов и изыскали способ записи живого голоса писателя с валиков на тонфильм и грампластинки. Ими было сконструировано несколько адаптеров, из которых наиболее удачным оказался миниатюрный адаптер с особым кристалликом — пьезо-электрический. Его установили на мембране фонографа. Разработано также специальное усильтельное устройство.

Вчера поздно вечером в студии звукозаписи была произведена первая запись голоса писателя с валиков на тонфильм.