

Юбилей в родном городе

Имя Георгия Александровича Товстоногова широко известно. Спектакли, поставленные им в театрах нашей страны, и главным образом в Ленинградском Большом драматическом театре имени М. Горького, выдвинули Г. Товстоногова в ряды выдающихся советских режиссеров.

Замечательный художник и педагог, Георгий Александрович Товстоногов воспитал целую плеяду актеров и режиссеров. Среди них деятели театра нашей республики, выпускники Грузинского театрального института — студенты Г. Товстоногова и целое созвездие актеров Большого драматического театра.

На творческий вечер Георгия Александровича Товстоногова в Тбилиси, посвященный 60-летию со дня рождения выдающегося режиссера, собрались многочисленные поклонники его таланта.

Естественно, их гораздо больше, чем мог вместить зрительный зал театра имени Руставели. И хотя партер и балконы были забиты до отказа толпа жаждающих попасть на вечер долго теснилась у входа в надежде на счастливый случай.

О человеке ярче всего говорят его дела. О Товстоногове ярче всего могут сказать его спектакли. Поэтому этот юбилей был так не похож на многочисленные другие. Это был необыкновенный спектакль, это был праздник театрального искусства, это была демонстрация дружбы русского и грузинского народов.

— Русский и грузинский театры навеки породнены такими выдающимися именами, как В. Немирович-Данченко, А. Сумбаташвили — Южин, К. Марджанишвили, — сказал ведущий вечера, заслуженный артист РСФСР С. Юрский. — Я думаю, что теперь к этим именам с полным правом можно присоединить и имя Георгия Товстоногова... Сегодня не будет декораций, не будет костюмов, не будет грима. Приглашаем вас на репетицию.

На сцену выходят актеры Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького — народные артисты СССР Е. Лебедев, Е. Копелян, К. Лавров, В. Стрельчик, народные артисты РСФСР Э. Попова, Л. Макарова, Е. Агаронова, К. Трофимов, заслуженные артисты РСФСР М. Соколова, В. Ковель, ар-

тисты В. Рецептер и А. Егоров.

На сцену выходит режиссер — постановщик спектаклей народный артист СССР Георгий Александрович Товстоногов. «Репетиция» начинается.

Яркое, гипнотизирующее мастерство — вот, пожалуй, основная характерная черта того, что увидели зрители в отрывках из спектаклей «Мещане» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ханума» А. Цагарели, «Цена» А. Миллера, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе.

С большим юмором, оригинально и интересно было проведено интервью с юбиляром («Корреспондент телевидения» — С. Юрский).

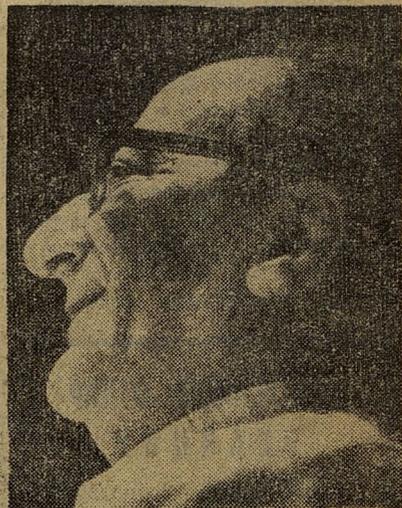
Юбиляра чествовали студенты первого выпуска Грузинского театрального института, учившиеся у Товстоногова, работники Тбилисского русского ТЮЗа, театров имени Грибоедова, Марджанишвили, Руставели, Метехского молодежного театра-студии, студенты театрального института. От лица президента Грузинского театрального общества юбиляра приветствовал заместитель председателя заслуженный артист республики Б. Кобахидзе.

В заключение по традиции слово было предоставлено юбиляру.

В перерыве между отделениями вечера мы взяли три коротких интервью. Министр культуры Грузинской ССР, народный артист СССР О. Тактавишвили:

— Я очень уважаю и люблю Георгия Александровича Товстоногова, знаю его и по работе в Тбилиси и с большим интересом слежу за его работой в Ленинградском Большом драматическом театре. Его творчество отличается глубиной, острой актуальностью и точностью, и это я считаю лучшими качествами для художника.

Я счастлив приветствовать Георгия Александровича в день его 60-летия, а вместе с ним и всех актеров Большого драматического театра имени Горького, приехавших к нам. Хочется, что-



бы их творческие контакты с нашим городом стали еще более тесными.

— Впервые я встретился с Георгием Товстоноговым почти сорок лет назад, когда он поставил свой дипломный спектакль в театре имени Грибоедова, — говорит академик Академии наук Грузинской ССР В. Беридзе. — Затем мы вместе работали в Грузинском театральном институте. Георгий Товстоногов воспитал многих видных актеров и режиссеров грузинской сцены и тем самым внес значительный вклад в развитие нашего театра. От души поздравляю моего давнего друга Георгия Александровича, теперь уже всемирно прославленного режиссера, с его шестидесятилетием. Желаю ему новых больших радостей на этом пути.

Для читателей нашей газеты несколько слов сказал и народный артист СССР К. Лавров.

— Мы очень волновались перед сегодняшними выступлениями и потому, что в концертных отрывках мы выступать, в общем-то, непривычно, и потому — а это увеличивало наше волнение — что это был вечер нашего Георгия Александровича Товстоногова, которого мы очень любим, за которого боеем. Мы хорошо знаем, как наш Гога любит Тбилиси, и поэтому хотели, чтобы вечер был как нельзя более теплым и сердечным. И мне кажется, нам удалось наладить контакт с замечательным грузинским зрителем.