

Вет. Ленинград, 1981, Изв. №37.

СО СЦЕНЫ — О ГЕРОИЧЕСКОМ

Приглашение выступить на столичной сцене перед делегатами XXVI съезда партии получил коллектив Академического Большого драматического театра имени М. Горького. Наши земляки покажут спектакль «Перечитывая заново», объединивший лучшие страницы Ленинианы.

А сейчас в театре завершается работа над главной премьерой сезона — «Оптимистической трагедией» по пьесе Всеволода Вишневского. Спектакль о революции ставит народный артист СССР Георгий Товстоногов. Это второе его обращение к «Оптимистической» — за свою выдающуюся постановку 50-х годов он был удостоен Ленинской премии. Спустя десятилетия режиссер решил «заново перечитать» классику советской драматургии, чтобы открыть в ней новые грани в воплощении героической темы.

Заключительные репетиции спектакля совпали с примечательным событием — сегодня исполняется двадцать пять лет

работы Георгия Александровича на посту главного режиссера БДТ. Яркими страницами вписаны эти годы в летопись Большого драматического, прибавившего к первой своей награде — ордену Трудового Красного Знамени орден Октябрьской Революции.

— Утверждение человека нового типа — вот наша главная тема, которой мы были верны все эти годы, — говорит режиссер. — Каждый день в театре — это огромный, порой изнурительный, но всегда радостный труд. А радость нашей профессии состоит в том, что необходимо быть все время в пути, искать, дерзать и, впитывая достижения прошлого, идти дальше.

За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании коллектив Академического Большого драматического театра имени М. Горького награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

(ЛентАСС)