

Товстоногов Т.

1986/1

1986
1986 г.
01 10 декабря
ВЫБЕЖКА ИЗ 1986 г.
13 ЯНВ 1986

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

Жду открытий

✓
Георгий ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда

Не хочу мечтать, хочу, чтобы в новом году все продиктованное здравым смыслом и интересами дела претворялось в жизнь быстро, энергично, радостно. Не в порядке эксперимента лишь, а в порядке ежедневных рабочих обязанностей.

Взаимоотношения театра и телевидения, на мой взгляд, достаточно архаичны. Мир театра бесконечно разнообразен, на телевидении он скорее предстает однообразным. Мир театра вбирает в себя практически все области культуры. На телеэкране он предстает суженным.

Есть передачи «В мире животных», «Очевидное — невероятное», «Клуб путешественников», а «Клуба театралов», «Мира театра» или «Театральной панорамы» нет! Даже «Театральная афиша» исчезла.

В театральном мире много (по крайней мере есть из кого выбрать) умных, обаятельных людей. Почему бы одному из них не рассказывать регулярно, что делается на сценах нашей страны и за рубежом?

Я хотел бы, чтобы зритель знал, как создается спектакль. Прямой репортаж с репетиции, снятый скрытой камерой; актер наедине с собой; мысли режиссера, его способ чтения пьесы; беседа с драматургом; как проходят занятия в театральной школе... Да мало ли еще увлекательных и неведомых зрителю областей в театре!

Я хотел бы, например, выслушать двух людей. Один из них ходит в театр, а другой обходится без него. А диспуты зрителей!

Мне кажется, что телевидение ориентируется только на так называемые «опробованные» явления сцены. Это не верно. Начиная театральная молодежь должна быть представлена. Точно так же должна быть представлена театральная периферия.

Сегодня телевидение должно не только просвещать или быть рекламой. Оно должно и критиковать нас, размышлять о развитии театра.