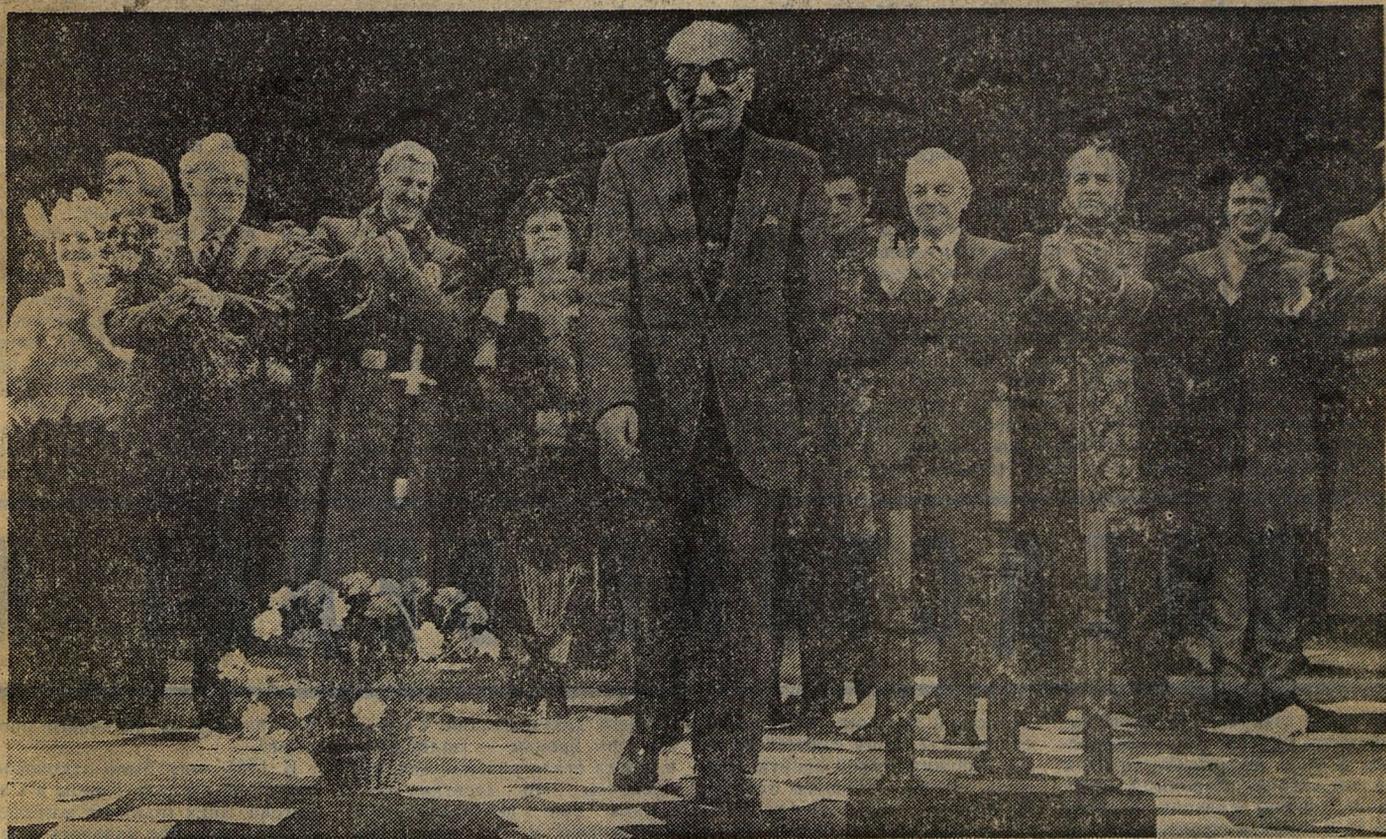


Ленинградская правда. - 1990. - 23 мая

Памяти Мастера



ТРИДЦАТЬ ТРИ года работы Георгия Александровича Товстоногова в Большом драматическом театре имени Горького — целая театральная эпоха, полная художественных потрясений и открытий. Каждая постановка — осмысление нашего сложного и противоречивого века. «Воздух времени, которым дышат современники, — вот откуда начинается искусство, — так написал он в своей книге «Зеркало сцены». Это утверждал своим творчеством, всегда оставаясь самим собой — редкостно цельным художником. И этим держал уровень театра вообще.

Прошел год с того дня, как Мастера не стало. Но он продолжает жить в замечательных спектаклях — глубоком и ярком сценическом прочтении шедевров русской литературы — чеховском «Дяде Ване», толстовской «Истории лошади», горьковском «На дне», «На всякого мудреца довольно простоты» Островского и других, в интереснейшей интерпретации советской драматургии.

Он продолжает жить в творчестве воспитанных им актеров — личностей, занимающих сегодня ведущее положение в нашем театре, таких, как Евгений Лебедев, Кирилл Лавров,

Владислав Стржельчик, Людмила Макарова, Валентина Ковель, Олег Басилашвили... Вспомним и тех, кто сегодня не играет на сцене БДТ, но чье дарование складывалось тоже под руководством Товстоногова, — Олега Борисова, Иннокентия Смоктуновского, Сергея Юрского, Татьяну Доронинову. А сколько режиссеров работает в Ленинграде и в стране — выпускников ЛГИТМиКа, вышедших из мастерской профессора Товстоногова.

И за рубежом идут спектакли, поставленные этим замечательным мастером театра, доказывая живую творческую

мощь товстоноговской режиссуры.

Сегодня на сцене БДТ актеры играют «Мещан» — спектакль, вписавший замечательную страницу в историю советского театра. Играют почти в полном составе те исполнители, которые вышли на сцену в день премьеры.

Этот спектакль посвящен памяти Мастера, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Г. А. Товстоногова.

На снимке: Г. А. Товстоногов на сцене БДТ 15 февраля 1989 года, в день 70-летия театра.