

Говорим "вернисаж" подразумеваем "гастроли"

Сцена. - С. 105. - 1993. - 22 мая. - С. 5.

Завтра, в день памяти Георгия Александровича Товстоногова (прошло уже 4 года со дня его кончины), в 15 часов на здании Большого Драматического театра, носящего имя Мастера, будет открыта мемориальная доска. А в 19.00 артисты БДТ сыграют легендарных "Мещан" (с Бессемёновым - Евгением Лебедевым) - спектакля давно нет в репертуаре, театр лишь изредка возобновляет его, чтобы почтить память гениального создателя постановки.

Эти события станут началом Первого театрального вернисажа (почему-то именно так назвали свою акцию ее организаторы) "Виват, Санкт-Петербург!", посвященного 290-летию города. Отметим день памяти Товстоногова, артисты БДТ со спектаклем Темура Чхеидзе "Коварство и любовь" отправятся в Польшу - в Туронь (на международный театральный фестиваль) и в Варшаву. А на сцене БДТ имени Товстоногова 26 мая начнет свои гастроли МХАТ имени Чехова - он покажет три спектакля, поставленных Олегом Ефремовым. В чеховских "Дяде Ване" (26 и 27 мая) и "Чайке" (1 и 2 июня) зрители увидят Ирину Мирошниченко, Татьяну Лазрову, Михаила Ефремова, Елену Майорову, Юю Саванину, Вячеслава Невинного, Иннокентия Смоктуновского, Андрея Мягкова. А 29 и 30 мая будет идти один из самых громких столичных спектаклей сезона - "Возможная встреча" (пьеса Пауля Барца,

играют Олег Ефремов, Иннокентий Смоктуновский, Станислав Любшин). Начало всех спектаклей в 19 часов, и, как это водится, билетов уже в кассах практически нет...

Стоит упомянуть организаторов театрального вернисажа - "Шоу-Бизнес-Театр" (фирму, знакомую нам по Дягилевским сезонам и по гастролям Театра Романа Виктюка) и фирму специализированного туризма "ЭПОЛ". Спонсорами вернисажа выступили АО "Порт-Банк", АБ "Инкомбанк", Балтийский банк, АО "Промстройбанк", СПб Инновационный банк, Астрабанк, Мосбизнесбанк, АО "Невский простор" и авиационная компания "Трансбизнеслайн".

И, наконец, последняя информация: в те же самые дни, с 26 по 29 мая, на Малой сцене БДТ в 19.30 будет идти спектакль Театра Ларисы Малеванной "Шутка мецената" по пьесе Аркадия Аверченко - веселое, ироничное представление, с которого год назад фактически началось второе рождение театра. Петербуржцы, к сожалению, редко имели возможность увидеть этот спектакль.

Так что не отчаивайтесь, если не попадете на МХАТ - у вас будет еще полчаса, чтобы купить билет на Малую сцену БДТ.

Если повезет хоть там время не потеряете!

Всеволод СТОРОННИЙ