FITTOMAHYJ 30 ceps - C. FEOPINATOBCTOHOTOBA

В воскресенье великому режиссеру исполнилось бы 90 лет



Алиса Фрейндлих много курила и разговаривала с коллегами по цеху



Кирилл Лавров приболел, но, когда пришло время речи, снял свою кепку

ТРИДЦАТЬ лет и три года возглавлял Георгий Александрович Товстоногов питерский БДТ. Такое не забывается. 28 сентября, в день рождения режиссера, народного артиста Советского Союза, актеры Большого драматического по традиции пришли помянуть его в Александро-Невскую лавру.

СЛУЖИТЕЛИ лавры тыкали пальцами и улыбались: «Глядите-ка, знакомые все лица». В лавру пришли Кирилл Лавров, Андрей Толубеев, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих и многие другие. Присутствовали и родственники режиссера: младшая сестра Нателла Александровна и внук - тоже режиссер и тоже Георгий Александрович Товстоногов. Вместе получилась большая семья, состоящая из нескольких поколений.

Вот что сказала о мэтре Алиса Фрейндлих:

- Я жалею, что работала с Георгием Александровичем только над двумя спектаклями. Он был огромного ума человек. Рядом с ним ты сразу становился таким маленьким. Думаю, что он был самым сильным режиссером. После него я бы оставила много пустых мест и только потом поместила все остальные режиссерские фамилии.

- Его называли жестким...

- А кто не жесткий?! Как же иначе! Актеры - это ведь известные сукины дети, с ними по-другому нельзя.

Начав карьеру режиссера в Тбилиси, Георгий Товстоногов стал одним из создателей русского театра. Он называл себя «несъедобным», но благодаря этой «несъедобности» сделал Большой драматический лучшим театром Петербурга и страны. Он собрал потрясающую труппу, многие представители которой также безвозвратно ушли от нас, - Владислав Стржельчик, Евгений Лебедев, Юрий Демич. Ушли по естественным причинам и почти все спектакли, поставленные Товстоноговым. В программе театра остались только «Записки Пиквикского клуба». Именно этот спектакль показал БДТ в день рождения Георгия Александровича.

Художественный руководитель БДТ Кирилл Лавров хоть и приболел, но пришел в некрополь. Мы попросили его сказать несколько слов:

- Несколько слов?! Да о Товстоногове книги писать надо.

- Может, вы бы и написали?

- Для этого должен быть настрой, при котором не писать уже не можешь. А у меня такого нет.

- A на что есть настрой, что планируете делать?

- Спокойно уйти с должности... Поиски нового художественного руководителя для театра - вопрос по-прежнему больной. Но поднимать его в день рождения Товстоногова не стали. Вместо этого еще раз вспомнили, что Товстоногов был человек огромной энергии. Казалось, он останется худруком БДТ навсегда и переживет всех, с кем работает... Но он умер внезапно, по пути из театра. Это случилось 23 мая. После генеральной репетиции нового спектакля он сел в машину и уехал домой. На площади Суворова машина остановилась в ожидании зеленого света и уже не тронулась с места... С 1992 года БДТ носит имя Товстоногова.

Максим ДЫННИКОВ Фото Замира УСМАНОВА

20,09,0