

14 ФЕК 1967

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ВЕЧЕР МАСТЕРА РЕЖИССУРЫ

ПЕРВЫЙ вечер из цикла вечеров, которые Всероссийское театральное общество посвящает творчеству режиссеров советского театра — лауреатов Ленинской премии, был посвящен искусству главного режиссера Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького Георгию Александровичу Товстоногову. Зал Центрального дома актера в минувший вторник не мог вместить всех желающих. Но те, кому удалось побывать на этом вечере, надолго сохранят в памяти ощущение встречи с большим и настоящим искусством. И искусство это представляли Георгий Товстоногов и его актеры, искусство, которое всегда находит живой отклик в сердцах и умах зрителя.

Сидящим в этот вечер в зале были показаны фрагменты из спектаклей «Мещане», «Идиот», «Лиса и виноград», «Традиционный сбор», «Пять вечеров», «Правду! Ничего, кроме правды!».

Сергей Юрский, открывая вечер, говорил, что, если присутствующие в зрительном зале ощутят в себе ту незримую сферу творческих отношений, которые возникают между актером и режиссером, тогда можно сказать, что вечер удался.

Да, творческий вечер Георгия Товстоногова удался. И заслуга в этом Евгения Лебедева и Иннокентия Смоктуновского, Эмилии Поповой и Ефима Копеляна, Кирилла Лаврова и Зинаиды Шарко, Владимира Рецептера и Марии Прижан-Соколовой, Сергея Юрского, Наталии Теняковой и Всеволода Кузнецова, которые в свое искусство вкладывают частицу души, мысли и страсти своего наставника.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.