

Всероссийский Ленинград, 1961, 9 апреля

Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии

БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМИ, РАСКРЫВАТЬ НОВОЕ

КАК никогда дружно открывают в этом году ленинградские театры очередной театральный сезон. Будем надеяться, что он принесет ленинградцам много нового и радостного. Сегодня спектаклем «Иркутская история» открывает свой 43-й сезон и Большой драматический театр имени М. Горького.

Каждый год творческой работы — это шаг в будущее.

Сейчас, накануне XXII съезда КПСС, когда черты будущего становятся все явственнее, входят в нашу повседневную жизнь, мы понимаем, что разговор о будущем театра — это разговор о его сегодняшнем дне, о понимании его роли и задач в современной жизни.

Коллектив Большого драматического театра с большой радостью приступает к работе в родном городе. Мы побывали на гастролях в Киеве, где показали почти весь свой основной репертуар и встретили радужный прием у киевлян. Летние гастроли театров — прекрасная традиция, встреча с новыми зрителями обогащает и укрепляет творческие позиции коллектива. Но мы всегда гордимся тем, что нашими постоянными зрителями являются ленинградцы.

Почти весь прошлый сезон нашего театра прошел под знаком подготовки к съезду. Сейчас эта работа должна дать реальные плоды. Первым спектаклем, посвященным съезду партии, будет премьера пьесы Александра Штейна «Океан». Герои этой пьесы — советские моряки, но проблематика произведения намного шире так

называемой «морской» темы. Ответственность за своего друга, с которым ты вместе идешь по жизни к единой цели, способность все взять на себя, потому что знаешь друга лучше, чем он сам себя понимает, смелость в борьбе за судьбу человеческую — эти черты отличают героя пьесы Александра Платонова и делают его человеком новой, советской формации. Основные роли трех молодых офицеров играют артисты К. Лавров, О. Басилашвили, С. Юрский. В спектакле заняты также народный артист СССР В. П. Полыгеймако, заслуженные артисты РСФСР Л. И. Макарова, И. М. Кондратьева, артисты Г. А. Гай, А. Е. Гаричев и другие.

Большим событием в жизни театра мы считаем нашу новую встречу с Константином Симоновым, который вновь вернулся к драматургии. Он написал пьесу под названием «Четвертый» и передал ее Большому драматическому театру, с которым он был тесно связан в течение многих лет. Постановку этой умной пьесы, рассказывающей о судьбах мира во всем мире, мы также посвящаем XXII съезду Коммунистической партии. Эта работа будет показана в дни съезда. Режиссер спектакля — Р. С. Агамирзян, художник — В. Л. Степанов.

В новом сезоне мы осуществим нашу давнишнюю мечту — постановку бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от

ума». Вернуть этой гениальной пьесе огонь публицистики, обнаружить ее сценичность — к этим задачам мы будем стремиться в нашей постановке и сделаем все возможное, чтобы неувядаемая красота грибоедовского шедевра зазвучала с нашей сцены.

В планах театра — новая пьеса Александра Володина «Моя старшая сестра». В ней говорится о человеческом таланте, который не может, не должен не осуществиться. Здесь раскрываются новые стороны дарования драматурга.

Забавную пьесу «Божественная комедия» передал театру Исидор Шток. Она также пойдет в новом сезоне. Это произведение дает большие возможности для замечательного спектакля, разоблачающего некоторые «божественные» легенды.

Ждем мы новых пьес от А. Арбузова, В. Пановой, А. Корнейчука, Д. Гранина.

Большие задачи ставит перед театрами новый сезон. XXII съезд партии, великие свершения народа задают высокий тон всей нашей работе. Мы должны быть современными в высоком смысле слова, раскрывать новые процессы, происходящие в нашей действительности.