

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

3 ОТ 0 АПР 1933
Газета №

МАЙ СПРАШИВАЕТ,
МАЙ ТОРОПИТ



ВЕСНА —

В ДУШЕ ХУДОЖНИКА

Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии,
главный режиссер
Большого драматического
театра имени М. Горького

Май нынешнего года в искусстве наступил не по календарю. Он пришел раньше — когда строгий счетчик времени показывал начало марта. Именно тогда мы, участники памятной встречи в Кремле, почувствовали особую ответственность за свое творчество. Под знаком большого, принципиального разговора о повышении идейности и художественного мастерства искусства и литературы и будет стремиться работать наш театр.

А календарный май пришел в театр почти одновременно с премьерой комедии В. Розова «Перед ужином». Это первая работа моего ученика, выпускника Института театра, музыки и кинематографии Вадима Голикова. Премьера состоялась несколько дней назад.

Это — на сцене. А за кулисами — обычные весенние будни: идут репетиции пьесы Б. Брехта «Карьера Артура Уи». Постановку страстного антифашистского памфлета о кровавом восхождении Гитлера к власти готовит польский режиссер, руководитель варшавского Современного театра Эрвин Аксер.

Мои личные мечты и планы связаны с постановкой второй части шолоховской «Поднятой целины». Уже есть инсценировка книги; ее сделал Петр Демин. К репетициям приступим после полуторамесячной гастрольной поездки в Болгарию и Румынию, которая должна состояться в сентябре—октябре.