

# Планы и замыслы режиссера

Имя народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий Георгия Александровича Товстоногова не нуждается в рекомендациях. Выдающийся режиссер руководит сейчас Ленинградским Большим Академическим театром им. А. М. Горького.

Георгий Александрович родился в Тбилиси, здесь прошла его юность, здесь начинался его творческий путь — сначала в Театре юного зрителя, затем в театре имени Грибоедова и Театральном институте имени Ш. Руставели. Тбилисцы гордятся своим земляком, радуются каждому его успеху. Они интересуются, чем он занят сегодня, каковы его планы

на будущее. Корреспондент «Вечернего Тбилиси» встретился в Ленинграде с Г. А. Товстоноговым и задал ему несколько вопросов.

**Вопрос:** Постановка пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я, бабушка. Илико и Илларион», осуществленная вами на сцене Ленинградского Большого Академического театра, явилась приятным сюрпризом для тбилисцев. Что побудило вас, Георгий Александрович, осуществить постановку этой пьесы?

**Ответ:** Причин немало. Это и желание принести свое-

в гостях у народного артиста СССР  
ГЕОРГИЯ ТОВСТОНОГОВА

образную дань тем краям, где началась моя театральная жизнь, и стремление познакомить ленинградцев с творчеством грузинских авторов, и, конечно, достоинства самой пьесы. Она покорила меня лиризмом, внутренней теплотой, искрящимся народным юмором. Постановочный коллектив сумел сохранить и донести до зрителя ее национальный колорит.

**Вопрос:** Намерены ли вы обратиться к творчеству Н. Думбадзе и Г. Лордкипани-

дзе в будущем или осуществить постановку пьесы другого грузинского автора?

**Ответ:** Я готов поставить любую хорошую пьесу. Все зависит от авторов.

**Вопрос:** Не хотите ли вы выступить в качестве кинорежиссера?

**Ответ:** Такая возможность не исключена. Ежегодно я просматриваю несколько сценариев, но остановить свой выбор ни на одном из них пока не удалось.

**Вопрос:** У каждого худож-

ника, в какой бы области искусства он ни работал, есть сокровенная мечта. Удалось ли вам осуществить свою мечту?

**Ответ:** Удалось. Наш коллектив способен решать труднейшие задачи...

**Вопрос:** Над чем вы сейчас работаете и каковы ваши планы на будущее?

**Ответ:** Сейчас я занят постановкой пьесы Леонида Зорина «Римская комедия». Действие пьесы относится к первому веку нашей эры, к царствованию императора Домициана, но проблематика

ее современна. В этом сезоне зрители увидят также пьесы К. Симонова «Солдатами не рождаются» и А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

**Вопрос:** Предстоят ли гастроли вашего театра за рубежом?

**Ответ:** Скоро мы выезжаем в ГДР и Польшу.

**Вопрос:** Увидят ли тбилисцы мастеров сцены Ленинградского Большого Академического театра в ближайшем будущем?

**Ответ:** Положительного ответа на этот вопрос, к сожалению, дать не могу. Лично я приеду в Тбилиси в мае, чтобы ознакомиться с театральной жизнью города, с работой моих коллег.