

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от 28. ОКТ. 1965.

г. Москва

Газета № . . . .

## ЯРКАЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

В ДНИ ЮБИЛЕЕВ принято говорить юбиляру хорошие, добрые слова. Вероятно, Георгий Александрович Товстоногов услышал их много. И я искренно, от души присоединяюсь ко всем поздравлениям, которые прозвучали в его адрес.

В связи с пятидесятилетием Георгия Александровича мне хочется приветствовать этого большого художника, продолжающего и развивающего лучшие традиции великих мастеров советского театра — К. С. Станиславского, В. Э. Мейерхольда, Е. Б. Вахтангова и А. Я.

Тайрова. Значение многих его спектаклей выходит за рамки личного успеха. «Оптимистическая трагедия», «Варвары» и другие работы Товстоногова явились достижением всего нашего театрального искусства. Художник своеобразный, ищущий, многогранный, он в каждом спектакле по-новому интересен.

Зоркость и острота восприятия процессов современной жизни, умение работать с автором в настоящем творческом контакте чувствуются в его спектаклях. Он свободно и как-то властно владеет методологией работы с актерами, добиваясь великолепного актерского ансамбля, отличающего, например, такой спектакль, как «Варвары».

Мне хотелось бы через несколь-

ко лет увидеть своих актеров такими же мастерами, какими стали под руководством Г. А. Товстоногова артисты Большого драматического театра имени Горького. Хотелось бы, чтобы коллектив нашего театра, живя и работая в атмосфере творческого единомыслия, тоже превратился в коллектив неповторимо-индивидуальных, ярких личностей в искусстве, в коллектив художников, умеющих не просто творить, но и отстаивать свои творческие принципы.

Я желаю Георгию Александровичу доброго здоровья и многих лет яркой и радостной жизни в искусстве.

Ю. ЛЮБИМОВ,  
главный режиссер  
Театра драмы и комедии  
на Таганке.