

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

11 ДЕК 1950

Москва

Газета № .

ОБЩНОСТЬ ИНТЕРЕСОВ

В ЭТИ дни я вновь и вновь вспоминаю поездку в прекрасную Злату Прагу, так взволновавшие меня встречи и беседы с чешскими друзьями.

Я счастлив, что мне удалось встретиться с талантливым коллективом Национального театра, который поразил меня беспредельной молодостью, несмотря на свои 75 лет, и без преувеличения могу сказать, что мое двухмесячное пребывание в Праге и наша совместная, дружная работа по созданию спектакля «Оптимистическая трагедия» навсегда останутся светлым и радостным впечатлением моей жизни. Мы понимали друг друга с полуслова, хотя говорили на разных языках. Нас навсегда соединили немеркнущая правда и высокий пафос пьесы Всеволода Вишневского.

◇
Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР

Мне довелось встретиться с такими талантливыми артистами, как Штепанек, Пруха, Гёгер, Пивец, Глазарова, Лу-

◇
кавский и многие другие. Они создали яркие сценические образы в спектакле, и в процессе репетиционной работы я с каждым днем все больше убеждался в общности духовных интересов чешских и советских артистов, посвятивших свое гуманистическое искусство, свое мастерство служению народу.

Шлю свой горячий братский привет всему коллективу театра. Хочу пожелать моим дорогим пражским друзьям новых творческих успехов и большого счастья. Надеюсь, что мы еще не раз встретимся, что наша дружба будет прочной и радостной.