

Известинские пятницы

Вчера в редакции состоялась очередная «известинская пятница». Лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Г. А. Товстоногов, вернувшийся на днях из Парижа, рассказал о том, с каким успехом проходил на международном театральном фестивале спектакль Ленинградского театра драмы им. Пушкина «Оптимистическая трагедия» и поделился своими впечатлениями о театральной жизни столицы Франции.

Директор Всесоюзного государственного института кинематографии А. Н. Грошев сообщил о системе воспитания будущих советских режиссеров, операторов и сценаристов. Большое значение в институте придается производственной практике. Каждый студент в процессе обучения должен снять несколько короткометражных документальных или художественных фильмов. Большинство этих кинокартин строится на материале из окружающей нас действительности.

А. Н. Грошев представил сотрудникам редакции сценаристов, режиссеров и операторов нескольких кинокартин, которые были показаны известинцам.

□ □

На снимке: в первом ряду — Г. А. Товстоногов, А. Н. Грошев, Хелен Арал, (второй ряд) Юрий Тунтуев, Ежи Гостик, Б. Бронковский и Е. Старосельский.

Фото В. Бирюкова.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, Центр, Пушкин-Информационного — К 0 38-40 доб. 2-17; Информационного — К 4-72-37 и К 5-70-23; и библиографии — К 4-71-84; Писем — К 0-

00173.

4 ИЮЛ 1959

„ИЗВЕСТИЯ“

Б. МОСКВА