

27 ОКТ 1955

**ПРАВДА**

# Веселые концерты

**Б. ГАСТРОЛЯМ Ю. ТИМОШЕНКО****и Е. БЕРЕЗИНА**

В Благовещенске с большим успехом прошли концерты заслуженных артистов Украинской ССР Юрия Тимошенко и Ефима Березина при участии артистов Украинской государственной эстрады. Вместительный зрительный зал Дома офицеров Советской Армии был все время переполнен. Слишком много оказалось желающих посмотреть эти веселые представления. И это понятно: Ю. Тимошенко и Е. Березин пользуются широкой популярностью в народе. С тех пор, как они в 1946 году выступили с новой программой на втором Всесоюзном конкурсе мастеров эстрады и заняли на нем первое место, имена созданных ими образов — милиционера Тарапуньки и монтера Штенселя стали всюду широко известными.

Юрий Тимошенко и Ефим Березин талантливо владеют острейшим оружием эстрадного искусства — юмором и сатирой. Они умело выбирают темы для своих выступлений, в небольших интермедиях яркими штрихами создают запоминающиеся образы людей, заслуживающих осмеяния. Вот в интермедии «Телефомания» перед нами только что назначенный на пост директора счастливый человек. Но он быстро заболевает «телефоманией». Ему кажется, что первое условие, необходимое для руководства, — это иметь в кабинете четыре, пять и даже более телефонных аппаратов, которые должны постоянно звонить. Вначале он даже возмущается, что аппараты молчат, скучает от безделья и начинает звонить сам куда угодно и зачем угодно. Затем следуют непрерывные звонки к нему в кабинет. Проходит всего несколько минут, а перед нами уже совершенно другой человек: измученный, не знающий, что ему дальше делать. Доведенный до отчаяния, он сбрасывает телефонные трубки с рычагов всех аппаратов — только бы не звонили.

Ю. Тимошенко броско создает образ директора, Е. Березин — его личного секретаря. Зритель заразительно смеется. Это смех над тем пороком, который, к сожалению, еще встречается в нашей действительности.

С большим мастерством показали артисты интермедию «Голодное откармливание» и другие. Свободно и просто выступают они в конферансе, всю программу ведут непринужденно, интересно.

Успеху концертов во многом способствуют и другие артисты. Наталья и Константин Тихоновы (музыкальный дуэт) хорошо исполнили увертюру к опере Россини «Севильский цирюльник» и фантазию на темы украинских песен и танцев. Лидия Раменская и Борис Каменькович выступили с сатирическим танцем «Стиляги».

Особенно бурно аплодировали зрители заслуженному артисту Украинской ССР Владимиру Гончарову (тенор) за исполнение украинских народных песен «Дивлюсь я на небо» и «Черные брови, карие очи». Артист обладает приятным, мягким и сильным голосом.

Высокий класс акробатики показали братья Василий и Александр Яловые. Заслуженно аплодировали зрители и молодой артистке, в недавнем прошлом выступавшей в коллективе художественной самодеятельности, Зое Суровой — исполнительнице русских народных песен.

Все представления были веселыми и интересными. В упрек Ю. Тимошенко и Е. Березину можно, пожалуй, поставить разве только то, что в их номерах почти не было примеров из жизни Дальнего Востока. Кроме того, на наш взгляд, некоторые устаревшие номера можно без ущерба исключить из программы или заменить другими.

**П. ВАСИЛЬЕВ.**