

Советская культура 12. XI. 60.

ЗДОРОВЕНЬКИ БУЛЫ!

КОГДА эстрадники Украины узнали, что они едут на декаду, то решили показаться в Москве «солидно». Вместо обычного концерта создали, как в театре, целый спектакль «Везли эстраду на декаду». А театр — это всегда солидно. Мы привлекли к участию большую группу артистов — 60 человек. Это уже ансамбль! Ансамбль — это солидно. У нас декорации, костюмы, реквизит, бутафория — целый вагон. А если артисты везут вагон декораций — это солидно! К созданию спектакля мы привлекли украинских композиторов, поэтов, сатириков; воспользовались давней дружбой с московскими писателями — так что у нас солидный список авторов спектакля.

Когда, наконец, солидность была обеспечена, мы стали подумывать о том, чтобы представление родилось легким, красочным и по-эстраднему веселым. Насколько это получилось, судить будете вы, дорогие москвичи. Приходите в Театр эстрады, что на площади Маяковского. Вам покажут вагон № 13, в котором едут эстрадники на декаду. Вы уже,

наверное, догадались, что если номер вагона тринадцатый, то с ним обязательно что-нибудь должно случиться. Так оно и есть! Только какое именно приключение, мы вам рассказывать не станем: во-первых, неинтересно будет смотреть, а во-вторых, вы можете не прийти, а нам очень хочется увидеть вас у себя.

Мы не раскроем секрета, если расскажем, что на всех местах тринадцатого вагона едут лучшие представители украинского эстрадного искусства. На верхних полках (нижние мы уступили женщинам) едут заслуженные артисты УССР К. Яницкий и В. Гончаров, артисты А. Сова, Л. Окрент и Е. Таиров, лауреаты украинского конкурса вокалистов П. Ретвицкий и А. Таранец, лауреаты украинского конкурса артистов эстрады Г. и М. Кербицкие, мастер спорта СССР В. Хаханов, Е. Демьянич, В. Тасин... а внизу — лауреаты конкурса на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Вене, трио бандуристок В. Пархоменко, Э. Пилипенко и Л. Лысаковская, балерина Н. Кураш, певица Ю. Пашковская... Эстрадный ор-

кестр под руководством заслуженного артиста Казахской ССР В. Лисицы занял полвагона. А если перечислить все песни, танцы, сценки, интермедии, музыкальные и другие номера, что мы везем в Москву, то не хватит места ни в вагоне, ни здесь в газете «Советская культура».

Кстати, отсутствие места, а также «природная скромность» не разрешают нам распространяться о себе, хотя постановщики спектакля отвели Тараньку и Штепселю должную роль в этом представлении. Если же добавить, что постановщиками являемся мы сами, то вы догадаетесь, что наши герои не останутся в обиде и тоже будут выглядеть «солидно» в этом веселом обозрении.

Мы уже в Москве. Сегодня открывается декада! Ждем вас, товарищи москвичи, — самые требовательные и доброжелательные критики. Приходите посмотреть, как «Везли эстраду на декаду».



Сцена из эстрадного спектакля «Везли эстраду на декаду»

Фото В. ВИЛЕНКИНА.
и М. ДЕМИХОВСКОГО.

Наше желание выражено песенке, которую мы поем этом спектакле:

Эстрада, эстрада,
Рязань, Донбасс, Канада,
По суше, в небесах и по
волнам.

Эстрада, эстрада,
Для нас одна награда,
Когда находим
верный путь к сердцам!

Ю. ТИМОШЕНКО,
Е. БЕРЕЗИН,
заслуженные артисты
УССР.