07 ОТ 1964

5

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ
г. Рига

НЕ ТОЛЬКО СМЕХА РАДИ

Вчера состоялся первый концерт украинских артистов эстрады с участием популярных сатириков Тарапуньки и Штепселя. Они в Латвии выступают не впервые. С какой же программой приехали сейчас в Ригу Ю. Тимошенко и Е. Березин?

— Мы привезли в Ригу, — рассказывают артисты, — новую программу, названную «Смехантический концерт». Сатирикам и юмористам сложней, чем артистам других жанров, подбирать репертуар, поэтому пришлось немало поработать.

— Расскажите, пожалуйста, как началось ваше сценическое содружество?

— Дружба наша завязалась в годы учебы в Киевском театральном институте. Уже тогда мы выступали в парном конферансе. Потом — армия и фронтовой ансамбль, дороги войны от Киева до Сталинграда, от Сталинграда до Берлина. Вот так по сегодняшний день мы и работем вместе.

— Не было ли у вас за столь длительное сотрудничество разногласий?

— Споры бывали, разумеется, творческого характера. Но постепенно у нас выработалось право на «вето». Его каждый из нас может наложить на любой непонравившийся номер. И этот номер, если его впоследствии не удается улучшить, вычеркивается из программы.

— Как же происходит улучшение номера?

— В основном за счет переделки текста. Затем следуют репетиции. В отличие от артистов театров мы, эстрадники, чуть-чуть «недорабатываем» номер. Это делается для того, чтобы после премьеры кое-что пересмотреть. Ведь порой случается, что зрителя смешит совсем не то, на что вначале рассчитываем мы.

— Как рождаются сюжеты ваших интермедий?

— Темы всегда подсказывает жизнь. Эпизод, подмеченный где-то на улице, прежде чем превратиться в сценический, тщательно отшлифовывается. Все лишнее и несущественное отбрасывается.

— Рижанам полюбились кинокомедии с вашим участием. Скоро ли нам придется вновь увидеть вас на экране и в каком кинофильме?

— Недавно Киевская киностудия закончила работу над новым телефильмом «Ровно 20 с гаком». Это экранизация нашей прошлой программы. С нею рижане имели возможность познакомиться несколько лет назад во время нашего последнего пребывания в латвийской столице.

— Нравится ли вам сниматься в кино?

— У кино свои преимущества перед эстрадой. Главное — массовый зритель. И все-таки подмостки сцены нам более по душе. Основная причина этого заключается в том, что, непосредственно общаясь со зрителем, мы чувствуем его реакцию на каждую фразу. Сразу видим результаты своего труда. Его мерилом является смех. И хотя не только смеха ради мы готовили ту или иную сценку, все-таки благодаря ему можно определить, насколько она удачна.

— А каковы ваши планы на будущее?

— Сейчас мы заняты подготовкой новой программы, с которой скоро познакомим зрителя.

Тарапунька и Штепсель.
Дружеский шарж З. Горфинкеля.