

В МОСКВЕ с успехом проходят гастрольные выступления популярных сатириков — народных артистов Украинской ССР Юрия Тимошенко и Ефима Березина. Они отказались от выступлений «налегке», уже не демонстрируют свой «смеханический комбинат», а привезли обозрение под названием «От и до» — целый «спектакль в двух «эрах», пяти «эпохах», с одним антрактом».

Начинается он в «пещере с краю» и заканчивается в наши дни. Талантливые комики обросли декорациями, правда портативными, собственным чересчур громко играющим оркестром и даже специально поставленным комическим фильмом.

ВЕСЕЛО О ВАЖНОМ

Авторами обозрения являются Р. Виккерс, А. Каневский, а также Ю. Тимошенко и Е. Березин, выступающие и в качестве главных исполнителей и постановщиков. Облачившись в шкуры и по возможности приняв вид первобытного человека, Тимошенко показывает, как зарождались хамство и шкурничество, стяжательство и нахальство, к сожалению, еще порой бытующие и в нашем веке. А Березин, как и полагается

в сатирическом дуэте, тоже в звериной шкуре играет противоположный Тимошенко образ — этакого положительного «пещерника» и как только можно обличающего хама...

И все же в обозрении более удачным получилось второе отделение. Оно происходит в наши дни, поднимаются в нем большие и важные темы. Здесь и сложные проблемы очищения природы и атмосферы от загрязнения, борьба с халтурой и с не-

порядками в сфере бытового обслуживания, в работе некоторых звеньев легкой промышленности.

Сценическое обаяние артистов, простота и легкий налет украинского юмора нравятся зрителям. Очень тепло публика встречает также молодую певицу Юлию Пашковскую, исполнительницу песен советских композиторов.

Новая встреча с Ю. Тимошенко и Е. Березиным проходит в теплой, непринужденной атмосфере, доставляя москвичам искреннее удовольствие.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.

26 MAR 1972

✓