

9 апр. 1975

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

# САТИРА — ЭТО МЕЧ!

|| Кто не знает Тарапуньку и Штепселя! Весь мир знает. Популярны мастера советской эстрады, народные артисты Украинской ССР Ю. Тимошенко и Е. Березин сумели завоевать истинную любовь миллионов за 30 лет выступления на сцене. На этот раз они привезли в Таганрог свою новую программу «ОТ и ДО» (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский). Радужно встретили своих старых знакомых таганрожцы. Выступления сатириков сопровождал инструментальный ансамбль «Граймо» и певица Юлия Пашковская. В антракте наш корреспондент Н. Квиринадзе взял у артистов интервью.

— Хочу задать вам несколько вопросов, интересующих наших читателей.

**Е. Березин:** (улыбается). Если у вас фотоаппарат со вспышкой, просим им не щелкать. Помню, пришел к нам один фотокорреспондент, как начал щелкать, так у нас глаза чуть не повылазили.

**Ю. Тимошенко:** (улыбается). Просим: не озглавливайте ваше интервью «Здоровеньки булы». Как о нас пишут, так обязательно в заголовке эта фраза. Прилипала к нам, никак не отлепим.

— Каков ваш путь в искусство?

**Е. Березин:** Начался он в 1937 году на актерском фа-

культете Киевского театрального института. Там мы и познакомились, сидели вместе за одним столом. Однажды на студенческом «капустнике» мы показали своим товарищам по учебе несколько сатирических миниатюр. Наш дебют понравился. Вот тогда и зародилась у нас мысль работать вместе.

**Ю. Тимошенко:** Кончали мы институт, будучи уже в военной форме, ведь началась Великая Отечественная. Вступили во фронтовой ансамбль. Между прочим, назывались мы тогда не Тарапунькой и Штепселем, а поваром Галкиным и банщиком Мочалкиным. Выступали в воинских частях. Сначала от Киева до Сталинграда, а затем от Сталинграда до Берлина прошли мы с ансамблем. Многие пришлось пови-

дать, многое пережить. С тех пор не разлучаемся вот уже 30 лет.

— В вашей сегодняшней программе много разных персонажей: дикари и домашний динозавр, рыцари и генералы, чиновники и музыканты... Приятной новинкой был показ снятого вами художественного кинофильма. Расскажите, как вы работали над спектаклем?

**Е. Березин:** В новой работе мы хотели ударить по изъянам нашей жизни, но не в лоб, а через определенную форму, которую долгое время искали и наконец нашли. Решили через призму далекого прошлого (каменный век, Средневековье), настоящего и будущего высмеять такие антиобщественные пороки, как стяжательство, мещанство, хамство, подлость, лицемерие и так далее. Насколько нам это удалось, смогли сами убедиться.

— Что такое современная сатира и какова ее роль в обществе?

**Ю. Тимошенко:** Сатира — это меч в руках мира, справедливости, человечности, разящий все то, что мешает нам, советским людям,

жить спокойной, свободной жизнью, то, что мешает нам строить коммунистическое общество.

**Е. Березин:** Вспоминаю слова Белинского о том, что патриотизм проявляется не только в восхвалении хорошего, но в нетерпении ко всему плохому. Функция сатиры — выявлять это плохое и безжалостно уничтожать оружием смеха.

— Ваши планы?

**Ю. Тимошенко:** Отсюда мы отправимся в Ростов, где пробудем несколько дней. Вернувшись в Киев после этих гастролей, приступим к созданию спектакля. Его мы назвали «Бойтесь, пожалуйста!» Он будет защищать право человека не останавливаться на достигнутом независимо от возраста. Беспокойтесь, пожалуйста, не будьте равнодушными, бесстрастными созерцателями жизни — вот к чему зовет наша очередная работа.

— Какое впечатление произвел на вас наш город?

**Ю. Тимошенко:** Самое лучшее. Мы были здесь лет пять тому назад. Выступали на сцене драматического театра имени А. П. Чехова. Это забыть невозможно. Ка-



кой театр! А акустика!.. Сейчас его реставрировали, но нам, к сожалению, не пришлось еще там побывать. Завтра же обязательно туда пойдем. А город... Его не узнать. Просто диву даешься, как таганрожцы сумели за такой короткий промежуток времени так преобразить свой город.

**Е. Березин:** Азовское мо-

ре я очень люблю. Часто отдыхаю в Бердянске. Мне эти края близки и понятны. Я знаю гостеприимных жителей вашего города и всегда рад встрече с ними.

— Спасибо за беседу. Желаем новых творческих успехов.

На снимке: сцена из обзора «От и До».

Фото А. Дульнева.

## В Доме политического просвещения

10 апреля в 9 часов утра проводился семинар пропагандистов системы партийной учебы по истории КПСС, политэкономии, философии, научному коммунизму, внутренней и внешней политике партии.