

11 АПР 1975

г. Ростов-на-Дону

Газета №

НАШИ
Гости

С шуткой по жизни

В Доме офицеров идут концерты популярных мастеров эстрады, народных артистов СССР Юрия Тимошенко и Ефима Березина — Тарапуньки и Штепселя. Более 30 лет совместной деятельности, сотни запоминающихся программ, гастролы по стране и за рубежом — такова творческая биография этого дуэта. Сегодня на вопросы нашего корреспондента отвечает Ефим Иосифович Березин:

— В чем, на ваш взгляд, секрет популярности жанра эстрадной сатиры?

— Эстрада вообще любима сейчас не меньше, чем другие виды искусства. Что же касается сатириков и юмористов, то их сила, наверное, в демократичности этого жанра. Издавна острое слово, хорошая шутка были необходимы. И праздничный концерт, и студенческий «капустник» не обходятся без номеров смеха. Наш дуэт родился тоже из студенческого «капустника».

— Юрий Трофимович Тимошенко награжден орденом Красной Звезды и Отечественной войны второй степени, у вас — два ордена Красной

Звезды, медали... Что вы могли бы рассказать о вашей военной биографии?

— В 1941 году, едва успев сдать государственные экзамены в Киевском театральном институте, мы были направлены в ансамбль песни и пляски Юго-Западного фронта и дошли с ним до Берлина. На рейхстаге есть и наши росписи. Тогда наш дуэт имел иных героев — повар Галкин и банщик Мочалкин. Самой хорошей «сценой» считалась опушка леса. Порой под обстрелом шел концерт. Мы выполняли задание, как все. В этом году по традиции 12 мая все, кто ныне здравствует из бывших артистов ансамбля, приедут в Киев. Построит нас на очередную поверку наш командир роты, народный артист РСФСР Марк Фрадкин, и старшина запаса, заслуженный артист СССР Ф. Корицкий доложит «о положении дел». В этом ряду теперь — известные, уважаемые артисты. И вспомнится нам, как на машине то ли ехали, то ли плыли мы через Днепр, заваленный обломками, моста, «остатками» войны.

— Вы не раз выезжали со своими программами за рубеж. Какая поездка была наиболее интересной?

— Пожалуй, фестиваль в Габрове. Смеху, нужно сказать, болгарские коллеги уделяют должное внимание. Они строят единственный в мире Дом сатиры и юмора, проводят ежегодный фестиваль, которые по традиции открываются карнавальным шествием. И распорядитель карнавала торжественно отрубает символическому коту хвост.

— С какой же целью?

— Чтобы в зимнюю пору, выходя из дому, кот быстрее проскакивал в дверь и жар от печи не тратился попусту.

— Вы запаслись «габровскими уловками» для своих программ?

— Нет, не успели, но кое-что подарили весельчакам из Габрова.

— Что же?

— Пустяк — пару анекдотов.

Беседу вел
Т. БАРИВОДА.

На сценке выступают Тарапунька и Штепсель.

Фото Г. Длужевского.