

13 Янв 1980

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

Эстрадные долгожители

Минувший год, как утверждают Тарапунька и Штепсель, занес их в списки долгожителей: им исполнилось 120 лет... на двоих. И еще одну дату отметил популярный дуэт — сорокалетие творческого содружества на эстраде.

...Повстречались они в Киеве, подружились в театральном институте, к выпускному экзамену подготовили эстрадное обозрение «Давайте не будем», дебют стал заявкой на будущее. Потом была война, и молодые артисты надели армейскую форму. В составе фронтового ансамбля песни и пляски прошли они от Сталинграда до Берлина. Порой давали пять-шесть концертов в день, вселяя в солдат бодрость и оптимизм, разя врага стрелами уничтожающей сатиры.

Тысячи выступлений перед тружениками ударныхстроек, заводов и колхозов, десятки программ, созданных мастерами эстрады вместе с их постоянными соавторами Р. Виккерсом и А. Каневским, — таковы приметы творческой жизни веселого дуэта в послевоенный период. И все эти годы Тарапунька и Штепсель ведут на сцене непрекращающийся спор, в котором достается по заслугам бюрократам, лодырям, халупам. Разоблачая в своих диалогах рутину, косность, равнодушие, артисты словно призывают зрителей: «Беспокойтесь, пожалуйста!». Так, кстати, названа их последняя программа, «посетившая» многие города и республики страны.

— Когда мы спросили у ЭВМ, в чью пользу счет, — шутят артисты, — машина ответила: «Боевая ничья». Раз так, сказали мы, на заслуженный отдых пока не уйдем, продолжим борьбу со всяческими пережитками. А с какими именно, зрители узнают скоро из нового спектакля.

(Корр. РАТАУ).