

17 МОЯ РАБОТА В СОВЕТЕ

КОГДА меня выбрали депутатом в Свердловский районный совет, я сразу не могла решить, за какую работу приниматься. Желания и энергии было много, но опыта еще было мало.

Я решила пойти работать в школьный сектор, в отдел художественно-воспитания детей. Работу я начала вместе с директором станции художественного воспитания детей тов. **Ширяевой**. В клубе «Свобода» станция имела кружок по музыке, мы решили организовать еще и драматический кружок.

Цель кружка — воспитывать художественный вкус в детях. Из всех школьных драматических кружков мы отобрали после просмотра 30 ребят. Отбрали не только хорошо читающих, но и желающих работать в кружке. Некоторые читали хуже, некоторые лучше. Один, повидимому, очень способный мальчик просто выучил репертуар Хенкина. Когда я его спросила, где он его слышал, он ответил: «Раз пятнадцать, в саду...»

Руководителем кружка районом был выделен тов. **Аврашев**. Занятия — упражнения на внимание, этюды и выразительное чтение — проводились в выходные дни. Я работала там как консультант. Мы решили ознакомить наших кружковцев с театрами и музеями. Я достала разрешение для детей на посещение спектаклей в нашем театре и его филиале. Некоторые ребята бы-

ли в МХАТ'е впервые. После просмотра спектаклей мы устроили обсуждение виденного. В заключение ребята составили альбом со своими отзывами. Называется он «Знакомство с МХАТ'ом».

Помимо этого дети побывали в нашем музее. Там их ознакомили с историей нашего театра. Затем они посетили Бахрушинский музей и выставку декоративного искусства.

Работу, которую мы провели с детьми по нашему театру, было решено продолжить и по другим театрам. Начали просмотр спектаклей Малого театра.

После лета работа продолжалась, но, к сожалению, мы лишились комнаты в клубе «Свобода». Райсовет здесь оказался не на высоте положения и не помог нам. Драматический кружок был вынужден работать случайно в комнатах различных клубов. Это сильно мешало работе, но все же интерес к кружку продолжал возрастать. Кружок насчитывал уже 75 школьников вместо прежних 30. Мы просматривали их этюды и упражнения, но, к большому нашему сожалению, помешения не было. Тогда мы решили свою работу перенести в школьные драматические кружки. **Ширяева**, **Аврашев** и я продолжаем и сейчас добиваться помещения.

★

Работаю я и в подшефной нашему театру 28-й школе. В прошлом году там проделали большую работу наши актеры **Цильман** и **Людвигов**. В этом году с помощью секретаря комсомольской организации тов. **Комиссарова** в 28-й школе нам удалось наладить занятия в трех кружках. Мы привлекли туда для работы наших актеров тт. **Аuerбах**, **Нефедова** и **Ковшова**.

К Пушкинской дате старшая группа школы готовит открытки. Намечено в феврале организовать утренник, посвященный Пушкину. Первое

отделение — выступление ребят, второе отделение — выступление наших актеров. Организовала я также ежемесячные лекции для школьников по вопросам искусства. В ноябре прочтет лекцию режиссер нашего театра **В. Г. Сахновский**, в декабре — **П. А. Марков** и в январе — **Равский**. Кроме того в феврале с детьми проведут ряд бесед наши актеры.

★

Я принимаю участие в заседаниях пленумов совета, в разрешении хозяйственных и политических вопросов. Работа в совете — большая политическая школа для меня, школа государственной деятельности. Я выполняла ряд отдельных заданий. Проверяла готовность школы в Петровском переулке к зиме, проверяла, как проводится политечеба педагогов в 28-й школе.

Помимо консультирования просматривала вечера детской самодеятельности и отбирала школьников на олимпиаду.

★

Работа в райсовете дает мне большое удовлетворение. Она сталкивает меня с живой жизнью и знакомит с тем, чего раньше я не знала. Мы, актеры, слишком замкнуты в своей работе, мало соприкасаемся с жизнью, с тем, что делается вокруг нас.

Я могла бы работать еще лучше и сделать больше, если бы располагала большим временем.

Обращаюсь к своим товарищам по работе, к актерам МХАТ'а, с призывом принять участие в работе с ребятами. Мне кажется, что, если мои товарищи уделят хотя бы несколько часов в месяц, это принесет обоюдную огромную пользу. Школьники — чрезвычайно горячий, жаждущий народ. Мы должны дать им все, что можем. Дети — это будущее нашей великой родины.

Заслуженная артистка республики

А. К. ТАРАСОВА.