

Мастера искусств—колхозникам

Сегодня в Павлово-покровском клубе состоится встреча мастеров искусств с колхозниками района.

Перед колхозной аудиторией выступит Народная артистка СССР, артистка Московского ордена Ленина Художественного Академического Театра, орденоноска **А. К. Тарасова**, исполнительница роли Анны Карениной в пьесе по роману Л. Н. Толстого.

В творческом вечере примут также участие заслуженный артист Республики, орденоносец **М. И. Прудкин**, исполнитель роли Вронского в пьесе „Анна Каренина“; заслуженный артист Республики, орденоносец **И. М. Кудрявцев**; солист ГАБТ **М. В. Сказин**; лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей **Е. А. Лунд**.

В программе сцены из „Анны Карениной“, пьесы

А. Н. Островского „Таланты и поклонники“, пьесы Булгакова „Дни Турбиных“.

М. В. Сказин исполнит арию „Мизги я“ из оперы „Снегурочка“, казачью песню из оперы „Поднятая целина“ и ряд других.

В репертуаре **Е. А. Лунд** — Чайковский, Глюк, Бизе.

Начало концерта в 8 ч. вечера.

Орденоноска А. К. Тарасова

Алла Константиновна Тарасова родилась в Киеве в семье врача, человека прогрессивных взглядов. В семье Тарасовых не раз находили приют люди, преследуемые самодержавием.

Гимназисткой **А. К. Тарасова** часто бывала в Киевском драматическом театре, одном из лучших провинциальных театров дореволюционной России.

Девушка страстно полюбила сценическое искусство и поставила себе целью стать артисткой.

Это решение окончательно окрепло у нее после приезда на гастроли в Киев Московского Художественного Театра, поразившего ее простым, правдивым показом жизни.

В 1914 году, окончив гимназию, Тарасова уехала в Москву, мечтая попасть на сцену Художественного театра.

Она выступила с чтением трагического монолога перед **В. И. Немировичем-Данченко** и была принята в школу Художественного театра. Алле Константиновне было в это время 17 лет.

В школе под руководством лучших мастеров русской сцены быстро начало расти и крепнуть природное дарование Тарасовой.

В сезоне 1916-17 гг. Алла Константиновна впервые выступила на сцене второй студии МХАТ, юная артистка поразила даже испытанных театралов исполнением роли девушки-гимназистки.

В сезоне того же года Тарасова начала выступать на основной сцене художественного театра.



На Москва-реке, у Центрального парка культуры и отдыха им. Горького, работает экспедиция подводных работ (ЭПРОН). Задача экспедиции — проложить по дну Москва-реки канализационные и газопроводные трубы. Не взирая на зимние условия, водолазы ЭПРОНа ведут работу под льдом.

На снимке: Старшина — водолаз тов. Малышев выходит из воды. Ему помогает выйти на лед водолаз тов. Оборотов.

Фото Коробова.

Огромный талант артистки рос в течение 20 лет, прошедших со времени великого Октября.

Много ролей исполнила за это время Алла Константиновна. Она играла Настю в пьесе „На дне“, Грушеньку в „Братьях Карамазовых“, Бняжну в „Дяде Ване“, Аню в „Вишневом саду“, Ирифу в „Трех сестрах“.

В сезоне прошлого года **А. К. Тарасова** выступила в роли Анны Карениной, принесшей ей все союзную, а затем мировую известность. Алла Константиновна сумела показать в образе Анны Карениной глубину страданий богато одаренной русской женщины, замученной законами и лицемерием правящих классов того времени.

Но Алле Константиновне чуждо чувство самодовольности.

Она продолжает с прежним упорством работать над собой, мечтая о новых ролях.

В последние годы **А. К. Тарасова** одновременно с театром не мало работает в кино. Она сыграла роль Катерины в фильме „Гроза“, участвует в фильме „Петр I“.

В 1933 году правительство наградило ее званием заслуженной артистки Республики, а в 1937 году — орденом Трудового Красного Знамени и высоким званием Народной артистки Советского Союза.