

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 MAR 41 8

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСТВО ВЫДАЮЩЕЙСЯ АРТИСТКИ

Народная артистка СССР А. К. Тарасова как художник и мастер родилась и выросла под кровлей Художественного театра. Его основатели — К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко — высоко оценили талант молодой артистки и уверенно привели ее к мастерству большого художника.

С особой силой большое дарование Тарасовой проявилось в «Анне Карениной». Образ Анны, созданный Тарасовой, захватывает своей психологической правдой, своим непосредственным поэтическим обаянием и силой своего жизненного дыхания.

В Анне Тарасова как бы обобщает судьбу многих русских женщин, погибших в жестоких тисках старой жизни.

В последней из своих ролей — в Маше («Три сестры» Чехова) — Тарасова дает младшую сестру Анны Карениной, родную ей по богатству душевных сил и по неизбежному жребию — растратить эти силы в пустыне, бесцельно и бесплодно.

Тарасова не только прекрасно изображает своих героинь, — она их горячо любит, она соучаствует в их страданиях и радостях.

Творчество Тарасовой — до глубины правдивое, неизменно реалистическое, насквозь пронизано оптимизмом.

Автор многих превосходных специальных биографий русских женщин, Тарасова создает их в эпоху, когда перед советской женщиной открыты все пути жизни. Вот почему радостью бытия, верой в неисчерпаемость жизни веет от всего творчества Тарасовой.

С. Дурылин,