

# Наше великое

## счастье

ПРАВДА

г. Москва

1 ЯНВ 1950

Начиная новый год, всегда хочется оглянуться на годы прошедшие. Оценивая прошлое, лучше видишь настоящее и будущее. И когда я начинаю думать о жизни в искусстве — своей и своих товарищей, — волнение и радость охватывают меня.

Наше поколение актеров рождено Великим Октябрем. Моя творческая биография началась в год Октябрьской революции, и с тех пор все свои силы я отдаю любимому делу в любимом мною театре.

Неузнаваемо преобразилась за это время наша Родина. Неизмеримо вырос новый советский человек — строитель, воин, творец, хозяин своего счастья. И вместе со всей страной, со всем народом духовно рос коллектив Художественного театра — мои учителя, мои старшие товарищи, мои сверстники по искусству, я сама.

Мы воспитывались на пьесах современных авторов и на произведениях родной классической литературы.

Советская драматургия — источник творческой жизни театра. И с жадным нетерпением мы ждем от советских писателей новых пьес, которые позволят нам еще глубже проникнуть в душу своего народа и полнее воплотить его образ на сцене.

Советская эпоха открыла нам подлинный смысл и назначение искусства.

Нет большего счастья для художника, чем служение своему народу. Нет большей радости, чем сознание, что твой труд помогает людям строить новую жизнь, идти в коммунистическое завтра.

В великие дни празднования 70-летия Иосифа Виссарионовича Сталина мне была оказана честь присутствовать на торжественном заседании в Большом театре. С необычайным волнением слушала я выступления наших многочисленных друзей, съехавшихся в Москву со всех концов земного шара. Все они на своих родных языках славили Сталина, нашу страну.

То был праздник поистине мирового масштаба, какого не видела история.

И меня с новой силой охватило чувство гордости за свою Родину — передовой отряд человечества, надежду сотен миллионов простых людей. Меня охватило с новой силой чувство гордости за нашего Сталина — вождя советских народов, вождя трудящихся всего мира.

Мы, советские художники, являемся свидетелями и участниками событий огромной важности. Так каким же боевым, целеустремленным и страстным должно быть наше искусство, чтобы успевать за неудержимым движением жизни, чтобы глубоко воссоздать современность на сцене!

В нашей стране искусство окружено отеческой заботой и лаской. Лучшим другом советского искусства, чутким и требовательным, заинтересованным в наших успехах, ставящим перед нами все новые ответственные и вдохновляющие задачи, является Иосиф Виссарионович Сталин. При всей своей занятости государственными делами Иосиф Виссарионович находит время, чтобы глубоко вникать в творческую жизнь советского театра.

Уверенно вступаем мы в 1950 год. Мы знаем, что он будет для нас, как и для всех советских людей, годом новых работ и исканий. Мы знаем, что он будет годом новых созидательных подвигов советского народа, с жизнью и трудом которого неразрывно слиты наша жизнь и наше творчество.

А. ТАРАСОВА.  
Народная артистка СССР.

180