

Интервью перед открытием занавеса

„РАДА ВСТРЕТИТЬСЯ С КАЛИНИНГРАДЦАМИ“



бывали мы в Ногинске, в Подольске, Орехово-Зуеве, во многих других городах Подмосковья. Давали спектакли и за пределами Московской области — в Смоленске, в Воронеже. Я считаю, что все лучшие актерские силы страны должны как можно чаще выступать на клубных сценах, знакомить самые широкие массы с подлинным, большим искусством.

Просим Аллу Константиновну рассказать о своей работе над ролью Юлии Тугиной.

— Уже около двадцати лет я работаю над этой ро-

лью. Все же думаю, что работа еще не закончена. В образ Тугиной постоянно вношу изменения, поправки. Он и сейчас, после двадцати лет работы над ним, раскрывается для меня какими-то новыми гранями.

— Приходилось ли Вам прежде выступать в нашем городе?

— Очень жаль, но я еще не бывала в Калининграде. Это — первая встреча с жителями вашего города. Уверена, что встречи будут еще.

Алла Константиновна говорит, что она очень рада выступить перед калининградскими любителями искусства, и просит через нашу газету передать им сердечный привет.

Прощаясь, Алла Константиновна Тарасова дарит нам на память свою фотографию со словами: «На память о первой встрече».

Эту фотографию замечательной актрисы мы помещаем сегодня в газете.

С ЕГОДНЯ в клубе им. Калининина выступит труппа Московского областного драматического театра. Будет показана драма А. Н. Островского «Последняя жертва». Главную роль в спектакле — роль Юлии Тугиной — исполнит народная артистка СССР, лауреат Государственных премий Алла Константиновна Тарасова.

Мы посетили Аллу Константиновну после очередного выступления. В этот день на сцене МХАТ шла драма А. Н. Островского «Без вины виноватые».

Из зала доносятся аплодисменты. Входит Алла Константиновна Тарасова. В руках у нее цветы, преподнесенные зрителями.

Задаем первый вопрос:

— Расскажите, пожалуйста, о своей работе с Московским областным драматическим театром.

— С этим театром я работаю с прошлого года, — начинает рассказ народная артистка. — Что меня больше всего привлекает в нем, — это то, что труппа выступает главным образом на сценах рабочих клубов и Дворцов культуры, то есть там, где не бывают столичные театры. С артистами областного театра я играла уже более сорока раз. По-