

от 14 АПР 1966

г. Владимир

Газета №

Алла Тарасова — гостя Владимира



Вечером 11 и 12 апреля зрительный зал областного театра им. Луначарского был переполнен. И не удивительно, ведь в спектакле «Чти отца своего» роль Софьи Ивановны играла Алла Константиновна Тарасова, на-

родная артистка СССР, лауреат Государственных премий.

Тарасова одна из тех, кому посчастливилось начать свою деятельность еще у К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в Московском Художественном театре.

Алла Константиновна начала свой творческий путь в классических пьесах. Это — Аня в «Вишневом саду», Грушенька в «Преступлении и наказании», Соня в пьесе «Дядя Боря», Ирина в «Трех сестрах». Незабываемо исполнение ею ролей Негиней, Юлии Тугиной, Анны Карениной, Маши в чеховских «Трех сестрах».

Актриса сумела судьбу каждой из этих женщин сделать судьбой целого поколения. Они очаровывают нас своей нравственной красотой, моральной стойкостью, богатством души.

Создала Тарасова и запоминающиеся образы современниц: Маша в «Бронепоезде 14-69», Лиза Муравьева, мужественная патриотка, участница боев с гитлеровцами в

пьесе «Победители», Ганна Лихта — лидер коммунистической партии в спектакле «Заговор обреченных».

В спектакле «Чти отца своего» владимирцы увидели Аллу Константиновну как мастера тонкого психологического рисунка, как большую актрису, умеющую выразить на сцене всю правду жизни, цельность и глубину чувств своей героини.

Недаром Тарасовой принадлежат такие замечательные слова о роли артиста: «Велика наша ответственность перед современником. Мы живем в эпоху поразительных событий, огромного творческого подъема. Людям нашего времени нужен художник-мыслитель, участник их раздумий».

Владимирцы тепло принимали актрису. 17 и 18 апреля они вновь встретятся с ней в том же спектакле.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

* * *

НА СНИМКЕ: А. К. Тарасова.

Фото Ю. Боченкова.