

✓ А. Тарасова:

ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ

МОСКОВСКИЙ Художественный театр — это вся моя жизнь. Еще с юности я мечтала о Москве, о Художественном театре. Мечта моя сбылась.

Семьдесят лет существует наш театр, а мы, представители второго поколения актеров, отдали ему полвека.

Счастье для всех нас, что мы встретились с такими гениальными режиссерами, как К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Это было словно прикосновение к богатейшему творческому источнику. И все то, что мы получили от наших великих учителей, обогатило нас навсегда.

Сила нашего сценического искусства — в коллективности творчества, в ансамбле. К. С. Станиславский всегда стремился сохранить цельность актерского ансамбля Художественного театра.

Сейчас, думая о будущем нашего театра, которое принадлежит молодому поколению артистов, хочется пожелать, чтобы они были достойными преемниками и продолжателями славных реалистических традиций МХАТа, чтобы они не потеряли то драгоценное, что было и есть в его искусстве, что так любит народ.

Я хочу предостеречь молодых актеров от зазнайства, «премьерства». Это останавливает дальнейший творческий рост. Я призываю молодежь в едином творческом коллективе создавать большое искусство Художественного театра.

Я люблю Художественный театр, и тому, что мне еще суждено сделать в Художественном театре, я с радостью отдам все свои силы, свое сердце.

Соб. рукопись, Москва, 1968, 26 стр.