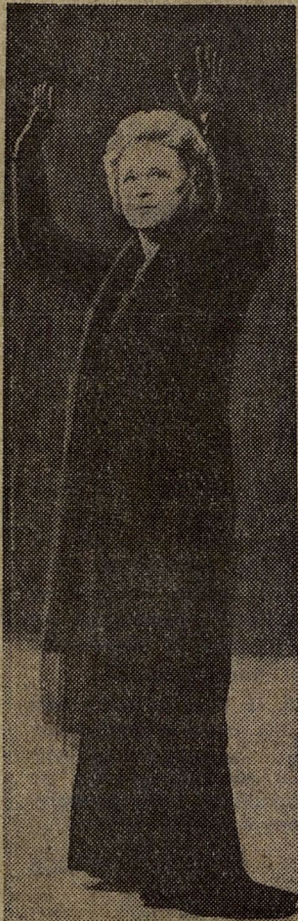


Программа радио и телевидения "№ 26, 24 июня 1970г"

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



четверг,  
1 программа, 22.00



Алла Константиновна Тарасова...

Кому из любителей и знатоков театра не знакомо это имя? При упоминании его на память приходит образ Анны Карениной, воплощенный актрисой на сцене МХАТа.



## «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ»

Но мало кому известно, что еще задолго до зарождения мысли об инсценировке этого произведения Тарасова читала с эстрады отрывки из любимого романа.

В передаче, которую подготовила Главная редакция народного творчества ЦТ для руководителей и участников художественной самодеятельности, Алла Константиновна прочтет отрывок из «Анны Карениной» и расскажет о работе над спектаклем с выдающимся советским режиссером В. И. Немировичем-Данченко. Партнером ее в спектакле был один из талантливейших актеров советского театра, ныне покойный Николай Павлович Хмелев, которого Алла Константиновна называет «братом по сцене».

А работа над ролями в пьесах русских классиков под руководством К. С. Станиславского! Актрисе близка драматургия Чехова, Горького. Ее Мама в «Трех сестрах» А. Чехова стала ее триумфом. Алла Константиновна прочтет монолог Маши, в котором звучит вера писателя в духовные силы человека, в торжество человечности, несмотря на всю тоску по лучшей жизни.

Зрители услышат также рассказ А. К. Тарасовой о ее работе в кино, увидят фрагменты из фильмов «Петр I» и «Гроза», в которых она создала запоминающиеся образы сильных русских женщин.

Много играла актриса и в пьесах А. Н. Островского. Одна из ролей, в которой она поднялась до высот подлинной трагедии,—

роль Кручининой из пьесы «Без вины виноватые». Отрывок из этого спектакля, уже много лет идущего на сцене МХАТа, также включен в передачу.

Алла Константиновна расскажет о своем пути в театре, о связях профес-



На снимках: Сцена из спектакля МХАТ имени М. Горького «Ломоносов». В роли Катерины Ивановны Нарышкиной — народная артистка СССР А. К. Тарасова. А. К. Тарасова читает главу из романа «Анна Каренина». Сцена из спектакля МХАТ имени Горького «Чайка». Аркадина — А. К. Тарасова, Треплев — Ю. Пузырев.

сионального и самодельного искусства, о своих взглядах на различные жанры, раскроет несколько актерских «секретов».

Итак, мы приглашаем на встречу с актрисой, посвятившей более полувека своей жизни одному из лучших театров мира.