

А. К. Тарасова

6/II-882

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОЛОТ

1-6 ФЕВ 1988

г. Ростов-на-Дону

◆ Далекое — близкое

ЕЕ ЖИЗНЬ—ТЕАТР

Сегодня исполняется 90 лет с дня рождения Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР Аллы Константиновны Тарасовой. Ее имя украшает историю советского искусства. Более полувека А. К. Тарасова играла в Московском Художественном театре, создала яркие сценические образы в спектаклях, поставленных по пьесам классиков русской и зарубежной драматургии, советских писателей. Блестящее исполнение А. К. Тарасовой ролей в спектаклях МХАТа и художественных фильмах пять раз отмечалось присуждением ей Государственных премий СССР. Активный общественный деятель. А. К. Тарасова трижды избиралась депутатом Верховного Совета СССР, была членом Советского комитета защиты мира.

Мы рассказываем о донских страницах биографии этой великой актрисы.

...Май 1925 года. На гастроли в Ростов приехал коллектив Московского Художественного театра во главе с одним из его основателей и руководителей К. С. Станиславским. Гастроли открылись 23 мая спектаклем по пьесе «Смерть Пазухина» М. Е. Салтыкова-Щедрина. В роли Мавры Григорьевны — жены Пазухина — выступила А. К. Тарасова. На следующий день гости показали пьесу А. М. Горького «На дне», в которой А. К. Тарасова играла роль Настя.

— Я хорошо помню эту нашу поездку по стране, — рассказывала Алла Константиновна Тарасова, когда мы встретились и беседовали с ней в Москве 27 октября 1958 года, в день празднования 60-летия со дня основания МХАТа. — Мои партнеры в спектаклях, показанных ростовчанам, были К. С. Станиславский,

И. М. Москвин, В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов и другие корифеи нашего театра. Мы с Николаем Павловичем Хмелевым представляли молодое поколение мхатовцев. Принимали нас ростовчане очень тепло и радушно.

Ровно десять лет спустя, в мае 1935 года, А. К. Тарасова снова побывала в наших краях. В те дни трудящиеся Таганрога отмечали 75-летие со дня рождения своего великого земляка А. П. Чехова. В гости к таганрожцам приехала группа артистов Московского Художественного театра. В помещении городского театра артисты МХАТа показали спектакль по пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня». Любопытно, что среди участников этого спектакля были ветераны МХАТа, которые еще в октябре 1899 года играли в первой постановке этой пьесы на сцене Художественного театра. А. К. Тарасову таганрожцы увидели в роли Сони. Спектакли прошли с огромным успехом. По просьбе журналистов А. К. Тарасова перед отъездом из Таганрога поделилась впечатлениями о встречах с земляками великого писателя.



Когда в январе 1960 года страна широко отмечала 100-летие со дня рождения А. П. Чехова, мне довелось по заданию редакции «Молота» побывать в Москве у известных деятелей литературы и искусства. Попросил их поделиться своими воспоминаниями о встречах с А. П. Чеховым, о роли творчества писателя в их жизни. Алла Константиновна Тарасова тогда охотно откликнулась. Мы встретились у нее на квартире, в доме, где жили ветераны МХАТа. Алла Константиновна тогда только вернулась с репетиции «Чайки». Эту чеховскую пьесу театр готовил к юбилейным дням. Премьера была назначена на 29 января 1960 года. Вспомнила А. К. Тарасова свои приезды в Таганрог и Ростов, интересовалась жизнью таганрогского и ростовского театров.

Тогда вместе с записью своих воспоминаний Алла Константиновна передала мне юбилейный сувенир, выпущенный МХАТом к чеховским дням. На лицевой стороне памятного знака были выгравированы портрет А. П. Чехова и эмблема МХАТа — чеховская чайка, а на обороте — названия пьес А. П. Чехова, поставленных в разное время на сцене Художественного театра, и даты их премьер.

В последний раз А. К. Тарасова побывала в Ростове летом 1967 года. Она приняла участие в гастролях Московского областного театра драмы, с коллективом которого ее связывала давняя творческая дружба.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: народная артистка СССР А. К. ТАРАСОВА.