

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

Успенский - Тульск. - 1988. - 27 марта

Больше тридцати лет из подъезда старинного московского дома, что на улице Немировича-Данченко, ежедневно в шестом часу вечера выходила высокая стройная женщина. Привлекали внимание задумчивость на ее красивом открытом лице, полный уход в недоступный постороннему взгляду мир переживаний. Неторопливой легкой походкой, свернув на Пушкинскую улицу, шла она в Художественный театр.

Москвичи и гости столицы моментально узнавали в этой женщине свою любимую актрису, гордость русского советского искусства Аллу Константиновну Тарасову. Но никто из многочисленных знакомых и почитателей в эти дорогие для актрисы часы не смел обратиться к ней с каким-нибудь вопросом или просьбой, оберегая неистраченность ее чувств перед выходом на сцену.

Огромным событием в истории советского театра и в творческой жизни А. К. Тарасовой стал спектакль «Анна Каренина», созданный по одноименному роману Л. Н. Толстого, где роль Анны была поручена А. К. Тарасовой.

С самых первых дней работы над образом толстовской героини (она началась в 1935 году) актриса поставила перед собой задачу: не сыграть, а прожить роль Анны. Каренина давно вошла в сознание актрисы, сразу покорила ее страстностью своей натуры, правдивостью чувств.

21 апреля 1937 года состоялась премьера «Анны Карениной». В музее Московского Художественного академического театра есть уникальные кинокадры. Они переносят нас в неповторимую атмосферу той весны.

Многогранной предстала героиня Толстого перед зри-

телями. Анна Тарасовой лучилась счастьем истинной любви, восхищала женственностью, обаянием, изяществом, глубиной натуры, неспособностью лгать, лицемерить, скрывать свои чувства.

Награда — блистательный успех. Вскоре после премьеры спектакля А. К. Тарасовой и Н. П. Хмелеву (исполнителю роли А. А. Каренина) были присвоены почетные звания народных артистов СССР. Триумфальный успех сопровождал спектакль «Анна Каренина» и в Париже, где в конце лета 1937 года гастролеровал МХАТ во время Всемирной выставки.

22 июня 1941 года, после митинга в театре о вероломном нападении фашистской Германии на нашу страну, Алла Константиновна вечером вышла на сцену в роли Анны Карениной.

В составе фронтовых бригад актеров - мхатовцев Алла Константиновна неоднократно выезжала с концертами к советским воинам на передний край. В короткие часы передышки, на своеобразной сцене, состоящей из двух сдвинутых вместе грузовиков, актриса в своем лучшем концертном платье вдохновенно читала защитникам Родины главы из романа «Анна Каренина». «Слушали бойцы идеально, — вспоминала актриса. — Казалось, сорвется желтый лист (выступление проходило осенью), и его полет услышишь среди паузы».

После войны, 19 декабря 1951 года, выдающаяся актриса посетила музей-усадьбу Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». В книге отзывов бережно хранится сделанная ее рукой запись: «Все дышит им. Здесь созданы гениальные произведения, и это волнует до слез. Ухожу отсюда с благодарностью и низ-

ко кланяюсь до земли нашему великому русскому писателю Льву Николаевичу Толстому. Алла Тарасова».

Педагогам Тулы и Щекина в шестидесятые годы посчастливилось неоднократно в Центральном доме актера и за кулисами МХАТа встречаться с Аллой Константиновной. С особенной теплотой, сердечностью, вниманием относилась прославленная актриса к землякам великого писателя.

Весной 1972 года в Тульском гарнизонном Доме офицеров состоялся творческий вечер Аллы Константиновны Тарасовой и ее партнера по многим спектаклям, в том числе исполнителя роли Вронского в спектакле «Анна Каренина», народного артиста СССР Павла Владимировича Массальского. Перед концертом Алле Константиновне было очень приятно узнать, что в Колонном зале, где ей предстоит выступать, бывал Л. Н. Толстой. Возможно, здесь, в здании бывшего Дворянского собрания, бывала и старшая дочь А. С. Пушкина Мария Александровна Гартунг, с которой писатель познакомился в доме общих знакомых и поразившие его черты которой перedal в облике Анны Карениной.

Спустя год после той памятной встречи с тульскими зрителями А. К. Тарасовой не стало. В феврале нынешнего года Герою Социалистического Труда, народной артистке СССР, лауреату Государственных премий СССР А. К. Тарасовой исполнилось бы 90 лет.

Нам, тулякам, она особенно дорога как блестящая создательница образа Анны Карениной — любимого де-тища Л. Н. Толстого.

Ю. ЮРЧИКОВ.