

Культура. - 1993 - 27 февр. - С. 7.

«Мы их хорошо знали»

На прошлой неделе в Центральном Доме актера состоялся вечер, посвященный 95-летию Аллы Константиновны Тарасовой.

Вечера из этого цикла в нынешнем сезоне уже не раз проходили в Доме актера: Анатолий Паланов, Александр Яблочкина, Михаил Жаров, Михаил Тарханов, Михаил Яншин, Дмитрий Журавлев — кумиры миллионов зрителей, они и сегодня вызывают к своему творчеству необычайный интерес. Однако ничто не может заменить живого общения с теми, кто имел счастье лично хорошо знать этих выдающихся мастеров. Их воспоминания значительно дополняют любые пробелы в театроведении, особенно сейчас, когда издание книг по театру кажется неправдоподобной роскошью.

Почти полвека Тарасова была олицетворением красоты и женственности. Ее знали и любили даже там, где сама Алла Константиновна никогда не бывала, но где шли ее фильмы, слушали ее голос по радио. Вместе с ЦДА вечер подготовили и провели сотрудники

Музея Художественного театра, на долю которого выпала нелегкая миссия сохранить для истории одну из самых значительных страниц отечественной культуры, что коротко именуется МХАТ.

Воспоминания учеников и коллег Тарасовой — Галины Калиновской, Натальи Вихровой, Елены Хромовой, Екатерины Мосиной, Евгении Смирновой, Маргариты Юрьевой, Ивана Тарханова, Леонида Губанова, Константина Градополова дополнили фрагменты из фильмов и радиозаписи разных лет.

А в финале на сцену вышли школьники из подмосковного города Дмитрова и от имени своих учителей и товарищей по школе № 9 вручили участникам вечера почетные значки и удостоверения народного театрального музея имени А. К. Тарасовой. И в этот момент грянул знаменитый марш из «Трех сестер», который никогда не забудут те, кому посчастливилось однажды увидеть этот замечательный спектакль МХАТа.

(Соб. инф.).