

Тарасова Алла
Константиновна

10.9.96.

Портрет



На «Площади искусств» - новая рубрика «Портрет». О чем она? Прежде всего о выдающихся мастерах искусства, которые вошли в историю отечественного театра, кинематографа, живописи, музыки...

Откроем ее портретом Аллы Константиновны ТАРАСОВОЙ, более полувека прослужившей Московскому Художественному театру, его почитателям, зрителям. Она пришла в МХАТ в 1918 году и до последних дней жизни (актриса скончалась в 1973-м) играла на сцене этого театра. Причем, заметим, у нее никогда не было «маленьких» ролей. Режиссеры всегда приглашали ее только на большие, главные роли. Елена Тальберг - в «Днях Турбиных», Анна Каренина - в одноименном спектакле, Кручинина - в «Без вины виноватых», Негина - в «Талантах и поклонниках», Мария Стюарт... Вспомним и тех героинь, которых она сыграла в кино: Катерина - в «Грозе», императрица - в «Петре Первом»...

В 1973 году во МХАТе шли репетиции спектакля «На всякого мудреца довольно простоты», которые проводил режиссер В.Я.Станицын. Неожиданно на одной из них Алла Константиновна Тарасова почувствовала себя плохо. В тот день она, сходя со сцены и оглядев стены родного театра, превозмогая страшные головные боли, ушла из МХАТа. Навсегда...

Валерий ЕРМОЛОВ

Учит. газ. - 1996. - 10 сент. - с. 24.