

Алла ТАРАСОВА,

народная артистка СССР

Лит. газет. - 1998, - 28 окт. - с. 14

Актриса и ребенок – сочетание совершенно необходимое, но в то же время и довольно трудное. Главные трудности приходят, конечно, не в первые годы материнства, а значительно позже, когда наступает пора браться за воспитание своего ребенка. Мы, актрисы, не имеем возможности уделять этому много времени. Пока мы работаем над ролями, над изображением на сцене кусков человеческой жизни, от нас уходят целые полосы жизни наших детей. А потом, глядишь, у ребенка уже своя жизнь, уже свое мировоззрение, формирование которого ты пропустила... В старое время актерских детей не называли иначе как несчастными. Так просто и говорили: "несчастное актерское дитя" – это означало высшую меру обреченности. Тому было немало причин. В старом театре, особенно в провинции, условия жизни и быта актрис были очень тяжелы и печальны. В наше время все иначе. Для работников театров сделано чрезвычайно много. Но вот для детей их, к сожалению, сделано пока еще очень мало.

Даже в таком театре, как Московский Художественный, в котором умеют заботиться о быте актеров, ничего не сделано для актерских детей. А ведь актрисы и актеры – неважные воспитатели, хоть весьма горячие и нервные родители. Если бы при театре была организова-

на какая-то база для коллективного воспитания детей, это принесло бы пользу и актерам-родителям, и, в первую очередь, детям. Но актеров нелегко было бы убедить в пользе такого воспитательного учреждения, и привилось бы оно только в том



случае, если б было организовано действительно очень квалифицированно.

Я знаю, что актерским детям иногда действительно приходится нелегко. Часто актрисы, уезжая в гастроли, вынуждены брать с собою детей. Я вспоминаю, когда моему сыну (речь идет об Алексее Кузьмине, сыне А. Тарасовой и актера А. Кузьмина. – Ред.) было 3 или 4 года (наш театр гастролитовал тогда в Америке), я просто не знала, как мне быть с ним. Единственный выход был – отдать мальчика в один из американских пансионатов, о котором он до сих пор вспоминает с ужасом.