

СОРОК ЛЕТ, ОТДАННЫЕ ИСКУССТВУ

После установления Советской власти в Грузии, когда великие события поставили перед деятелями искусства новые грандиозные и неотложные задачи, группа грузинских музыкантов-энтузиастов создала «Общество молодых музыкантов Грузии». Среди инициаторов создания этого творческого объединения был студент консерватории Шалва Тактакишвили.

Сегодня Шалва Михайлович Тактакишвили — видный композитор и разносторонний музыкальный деятель, обладатель большого и светлого дарования, мастер лирических образов. В его лучших произведениях глубоко раскрыты чувства и мысли человека, картины родной природы. Творчество композитора богато и разнообразно. Ш. Тактакишвили одинаково близки темы революционного прошлого и животрепещущие вопросы современной жизни, широко использует он сюжеты и мотивы классической и современной литературы и поэзии. Ш. Тактакишвили в своем творчестве обращается почти ко всем музыкальным жанрам — от вокальной и инструментальной миниатюры до концерта, оперы и балета. Особенно велик вклад композитора в грузинскую камерную музыку, одним из основоположников которой он является.

Незаурядные способности и горячее стремление к музыкальному искусству Ш. Тактакишвили обнаружил еще в детские годы. Подростком он играл на скрипке и фортепьяно, успешно руководил детским хором, инструментальными ансамблями. Специальное образование по классу композиции и скрипки Ш. Тактакишвили получил в Тбилисской консерватории, под руководством Д. Аракишвили, С. Бархударяна, Я. Фишберга. Много ценного и полезного узнал молодой музыкант и от выдающегося дирижера И. Палиашвили.

В начале 20-х годов появляются первые вокальные и инструментальные произведения Ш. Тактакишвили, а также детские оперы: «Рассвет», «Среди цветов», «Первое мая», «Осень», в которых не сложная, но занимательная сюжетная линия раскрывается на красочном пейзажном фоне.

В 30-х годах композитор пробует свои силы в области крупных форм. Опера Ш. Тактакишвили «Депутат» и балет «Малтаква» представляют собой первую попытку овладеть темой современности в области грузинской музыкально-сценической драматургии. Трудовой патриотизм, высокие моральные качества советского человека, его стойкость, неуклонное стремление вперёд, страстная непримиримость в отношении пережитков прош-

К 60-летию со дня рождения
и 40-летию творческой деятельности
Ш. Тактакишвили

лого, способность жертвовать личными интересами во имя общего блага — таковы большие и волнующие вопросы, поднятые композитором. В то же время он создает камерные, симфонические произведения, роман-



сы, пишет музыку к драматическим спектаклям и радиопостановкам. Наряду с этим Ш. Тактакишвили ведет большую работу в Грузрадиокомитете и филармонии, в художественных ансамблях частей Советской Армии, самодеятельных коллективах республики.

С 1937 года Ш. Тактакишвили является педагогом Тбилисской консерватории. Он с любовью воспитывает молодых вокалистов, учит их трудному искусству оперного исполнительства. Под его руководством в исполнении студентов прозвучали оперы и фрагменты из опер Даргомыжского, Римского-Корсакова, Чайковского, Массне, Пуччини, Верди, Палиашвили.

В 1941 году Ш. Тактакишвили было присвоено звание профессора и заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР.

Настроения, мысли и переживания советских людей в годы Великой Отечественной войны ярко отражает фортепьянное трио композитора ре-минор, богатое психологическими контрастами, насыщенное драматизмом и в то же время звучащее светло и оптимистично.

Ш. Тактакишвили часто пишет для

детей. Им он посвящает сборники фортепьянных пьес: «Мир детей» и «Детям», детскую сюиту для симфонического ор-

кестра, многочисленные сольные и хоровые песни.

За последние годы Ш. Тактакишвили написал сонату для скрипки с фортепьяно, концертно для фортепьяно с оркестром, симфонетту, три сонатины для фортепьяно, ряд романсов. Эти произведения ярко свидетельствуют о широте творческих интересов и неустанных исканиях композитора, о полноте и свежести его творческой энергии. Ко дню своего славного шестидесятилетия Ш. Тактакишвили пришел в зените творческих возможностей и мастерства, со многими новыми и интересными замыслами, с неиссякаемым желанием трудиться еще долго и много для любимого искусства великой Родины.

Ел. ДЗИДЗАДЗЕ,
кандидат искусствоведения.