

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

22 ДЕК 1964

от

г. Саратов

Газета №

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Гостья из Грузии

В минувшую субботу на сцене театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского в премьерном спектакле «Даиси» выступила солистка Тбилисского государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета имени З. Палиашвили заслуженная артистка Грузинской ССР Тамара Тактакишвили.

Выступления певицы с интересом ждали зрители и с большим волнением — участники спектакля. Грузинская Маро... Как она воспримет саратовскую постановку? Будут ли понятны зрителям, которые только начинают знакомиться с оперой, взаимоотношения, сложившиеся между героями? Ведь партии Маро предстояло прозвучать на родном языке героини.

...Поднимается занавес — и перед нами юная, нежная Маро, полная ожидания и надежд. Мы еще не слышим ее голоса, но сразу подпадаем под обаяние актерского мастерства Т. Тактакишвили. А после дуэта с Нано и Малхазом все сомнения окончательно исчезают.

Мягко, с большим чувством была исполнена Тамарой Тактакишвили ария из 2-го действия. В сцене объяснения с Киазо голос певицы достиг драматизма, покорила слушателей красотой тембра и силой звучания. Проникновенно прозвучал полный трагизма плач Маро в финале оперы.

Спектакль прошел с большим успехом, который вместе с гостьей разделили дирижер Г. Орлов, солисты В. Арбузов, Ю. Попов, А. Рудес, Г. Петров, З. Мельник и другие его участники.

Зрители долго не отпускали грузинскую гостью со сцены. От коллектива театра ей были преподнесены цветы.

Этот спектакль явился новым свидетельством крепнущей дружбы нашего театра с грузинскими коллегами по искусству.

Т. НИКОЛАЕВА