

СОВЕТСКАЯ ИСТОРИЯ
г. Саранск

2 ФЕВ 1981

Годы и люди

БУНТАРСКОЕ СЕРДЦЕ ТАКТАША

Исполнилось 80 лет со дня рождения известного советского поэта, нашего земляка, Хади Такташа (Хади Хайрулловича Такташа), которому суждено было открыть новую страницу в истории татарской поэзии.

Хади Такташ родился в деревне Сургодь Торбеевского района МАССР в семье крестьян-земледельцев. Расцвет его творчества приходится на 20-е годы, время, когда рушились устои старой жизни, когда утверждалось новое общество. Поэт был чутким эхом этого времени. Ему «суждено было жить на белом свете, чтоб в яростной участвовать борьбе».

Боролся поэт за новую жизнь не только пером. В 1917 году,

выброшенный безработицей на улицы Бухары, Такташ включается в борьбу против власти имущих. Вернувшись в родную деревню, он, по его же словам, «...получил назначение сельским учителем и вел в течение двух лет культурно-просветительную работу среди крестьянского населения».

И, конечно же, писал. Его меткое слово было направлено против сельских богачей и священнослужителей. Недаром, по воспоминаниям современников, молодой учитель навлек на себя ненависть и злобу кулаков и мулл.

Велика была любовь Такташа к родной земле, к людям, которые были ему «дороги и любимы». И свой родной край

Такташ воспеет с такой, чудной силой, что его поэзия является лучшей школой воспитания любви к родине, к ее природе. Большую популярность среди народа получили его лирические поэмы «Алсу», «Мокамай», «Исповедь любви», «Лесная девушка» и другие поэтические произведения.

Поэма Х. Такташа «Века и минуты» (1924) — одно из лучших произведений многонациональной советской Ленинианы. В ней поэт ярко показал бескрайнюю народную любовь к Ленину, руководящую роль Ильича в организации победы Великой Октябрьской социалистической революции и строительства Советского государства. С именем Ленина связаны

и последующие произведения поэта — «Деревня Сыркыды» (1924), «На заре лет» (1924), «Маленький разбойник» (1926).

Немалый интерес представляет и драматургия Х. Такташа. В 1930 году написал пьесу «Камиль» — о первых годах колхозного строительства. Ее главные герои ведут самоотверженную борьбу за претворение в жизнь политики партии на селе.

Значительным произведением татарской советской литературы является поэма Такташа «Письма в грядущее». Обращаясь к потомкам, поэт писал:

Не любим мы бесплодных
— грез.

И в дело претворяем мысль!

Любой колхоз, любой совхоз
Дают нам мощь.
Прекрасна жизнь!
Растут гиганты пятилеток,
С их высоты уже сейчас
Я вижу
Ниву коммунизма
И там,
На этой ниве —
Вас!

Рано оборвалась жизнь Такташа — он умер в 1931 году. Его творчество, проникнутое пафосом революции и неприимой враждой к старому миру, явилось значительным вкладом в многонациональную советскую литературу.

Имя поэта не забыто. Произведения Такташа переведены на многие языки народов СССР. Его именем назван колхоз на горячо воспетой им родине.

Д. ДАВИДОВ,
учитель русского языка
и литературы Саранской
школы рабочей молодежи
№ 6.