

# Олег Тактаров: «Бои без правил - жестокое зрелище»

**В РОССИИ он был простым спортсменом. В Америке, куда Тактаров уехал в 1994 году, ему удалось стать чемпионом мира по боям без правил, а также единственным известным в Голливуде русскоязычным актером. Он сыграл (пусть роли второго плана, но все же) в 11 картинах, в том числе - в крупнобюджетных боевиках "Самолет президента", "15 минут славы", "Плохие парни-2", "Роллербол" и т. д.**

ПО ИРОНИИ судьбы, в российском фильме "Зови меня Джинн" Тактаров снова играет бандита. Естественно, русского.

## Мышцы ни при чем!

- ЭТО ЧТО, судьба у вас такая - играть бандитов на всех киностудиях мира?

- Моя судьба - образ бандита изменить. И как только он изменится, я буду играть другие роли.

- Когда на Западе говорят о России, то упоминают и "загадочную русскую душу", и нашу великую литературу, и художников. А как в фильмах появляются русские, так обязательно они оказываются идиотами и подонками и их в капуту крошит простой американский парень.

- Фильмы в Америке снимаются исключительно для американцев. Они платят деньги за возможность посмотреть на героя, ассоциировать себя с ним. Есть лишь несколько исключений - испанцы Антонио Бандерас и Пенелопа Крус, которым дозволено выступать в образах положительных героев. Суммы их гонораров киностудии отбили теми деньгами, которые платила за билеты испаноговорящая публика.

- Но почему наши актеры соглашаются играть такие роли?

- А что им, бедным, голодать? У тех ребят, которые сегодня приезжают в Америку, за спиной ничего нет. Ладно, у меня был спорт - я выиграл чемпионат мира по боям без правил, а уже потом пошел в кино.

- А такое понятие, как патриотизм, исчезает сразу после пересечения границы?

- Да им наплевать на патриотизм! Там же конкуренция сумасшедшая. Но я сейчас уже стал отказываться от таких предложений. Одну роль в фильме "В тылу врага" в итоге сыграл Володя Машков. И в картине "24 часа" я тоже отказался играть роль плохого русского.

- Что же делать нашим актерам, чтобы заявить о себе в Голливуде?

- Работать! Возьмите любую голливудскую звезду и посмотрите, сколько времени у нее отняла дорога к успеху. И все они начинали с крошечных ролей - и Шварценеггер, трудяга, каких поискать, и Мэтт Деймон, и Николь Кидман. Нахрапом там ничего не возьмешь - надо долго, настойчиво идти к цели.

## Все как в жизни

- ПОЧЕМУ западные люди, так радеющие за политкорректность, отстаивающие права животных, в то же время с удовольствием смотрят бои без правил?

- Бои - зрелище жестокое. И будят они у зрителей самые низменные чувства - жажду увидеть жертву добитой. Хотя бойцы, выходящие на ринг, на самом деле - люди благородные. Марк Роверсон, один из моих соперников, - добрейшей души человек. И

не надо смеяться! Когда у меня во время боя оказалась серьезно повреждена нога, Роверсон отошел на шаг и дал мне возможность вправить колено, чтобы дальше продолжать бой. А ведь на кону стояли сотни тысяч долларов!

Но чем эти бои хороши, так это тем, что показывают, что такое настоящая драка. Это совсем не те трюки, кото-

рые супергерои выделывают на экранах. Это кровь, пот, многочасовые тренировки. А то детки фильмов насмотрятся, ногами в спортивных клубах помашут и думают, что и они теперь - супербойцы. Только потом почему-то появляются сообщения об убитых подростках, изнасилованных девочках. А на этих боях у людей открываются глаза.

- Вы бы своих детей привели смотреть бои без правил?

- Смотреть - нет. А заниматься подросткам, изнасилованным девочкам. А на этих боях у людей открываются глаза.

- Вы бы своих детей привели смотреть бои без правил?

- Смотреть - нет. А зани-



маться каким-то серьезным спортом - да.

- Людям несведущим невозможно понять, как можно выдерживать такие удары. Или даже в боях без правил существуют свои негласные правила? Между ног, к примеру, не бить.

- Бить на самом деле можно по всему. Просто нужно помнить, что на каждый твой удар найдется ответ. И если ты будешь делать много лишних движений, надеясь провести более эффектный прием, то устанешь раньше соперника. А между ног не так-то легко попасть. Зато человек, который такой удар пытается нанести, может неожиданно потерять равновесие и оказаться в итоге со сломанной ступней, к примеру.

- Зарботки адекватны риску?

- Когда я начинал, счет шел на десятки тысяч долларов. Сейчас за выигрыш платят сотни тысяч. Но кроме денег бои приносят еще и колоссальную славу - люди, которым удалось чего-то в этом спорте достичь, до сих пор на плаву.

Беседовала  
Юлия ШИГАРЕВА  
Фото с сайта olegtak.narod.ru

## АНЕКДОТ

Тренируется боксер, весь уже вспотел. Чувствует, что находится в великолепной форме. Подзывает тренера.

- Все, я готов. Веди сюда этого Тайсона, щас я его сделаю.

- Блин, ну сколько раз тебе повторять: Тайсон - это ты!

*Текст взят с сайта Олега Тактарова*

*(11.09).07.04 (Москва)*