

31 января 1975 г. ● № 26 (9606)



ЯРКОСТЬ ТАЛАНТА, ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

2 февраля в Латвийском государственном театре оперы и балета состоится авторский вечер известного грузинского композитора, народного артиста СССР Отара Тактакишвили. О творчестве этого видного деятеля советской культуры и о предстоящем концерте нашим читателям рассказывают:

Главный дирижер Театра оперы и балета Александр ВИЛЮМАНИС

Дарование Отара Тактакишвили поистине универсально. С одинаковым блеском и мастерством работает композитор в самых разнообразных жанрах музыкального искусства. Из-под его пера вышли симфонии, концерты, оперы, оратории, вокально-симфонические поэмы, хоровые песни, инструментальные пьесы, музыка к кинофильмам и спектаклям, Государственный гимн Грузинской ССР. И все эти произведения создаются наряду с активной педагогической и общественной деятельностью. О. Тактакишвили многие годы занимает пост министра культуры Грузинской ССР.

31 января Отар Тактакишвили будет дирижировать в Риге своей оперой «Миндия», с постановки которой на сцене нашего театра началась дружба коллектива с композитором. В авторском концерте Тактакишвили выступит не только как дирижер, но и пианист. Он будет аккомпанировать народной артистке Грузинской ССР Цисане Татишвили, которая исполнит его вокальные поэмы на слова Ираклия Абашидзе.

Программа вечера разнообразна не только по жанрам представленных в ней произведений Тактакишвили, но и по составу ее участников. В концерте выступят народный артист Грузинской ССР солист Большого театра Советского Союза Зураб Соткилава, мужской вокальный ансамбль из Грузии «Рустави», фортепьянный дуэт Латвийской филармонии — Нора Новик и Раффи Хараджанян, народный хор «Рига», заслуженные артисты Латвийской ССР Лайма Андерсон-Силаре, Гурий Антипов, солисты Анатолий Савченко, Владимир Окунь, Карлис Миесниек, хор и оркестр нашего театра.

Мы постоянно стремимся к расширению творческих связей с деятелями культуры других республик. И новая встреча с музыкой Отара Тактакишвили — еще одна веха на этом благотворном пути.

Режиссер Ирена ЯСЛЫНЬ

Мое знакомство с творчеством Тактакишвили началось с постановки его опе-

ры-поэмы «Миндия». Это была сложная и увлекательная работа. В произведениях композитора, написанных для музыкального театра («Миндия», «Три жизни», «Похищение луны»), стихия музыки и стихия драмы взаимно проникают друг в друга, требуя новых постановочных средств — режиссерских, сценографических, актерских. Композитор, обращаясь к высокой литературе грузинских поэтов, удивительно эмоционально, философски, человечно и современно воплощает ее в музыке.

Во время создания спектакля Отар Тактакишвили приезжал к нам, и все мы поражались неистощимой деятельности композитора, его творческому горению, глубокому пониманию сущности музыкального театра, перспектив его дальнейшего развития.

Заслуженная артистка Латвийской ССР Лайма АНДЕРСОН-СИЛАРЕ

Многих наших певцов связывает с композитором давняя тесная дружба. Всем нам памятна встреча с Тактакишвили на столетии Праздника песни, где он выступил как дирижер.

Я лично впервые буду участвовать в концерте под его управлением. Владимир Окунь, Анатолий Савченко, Карлис Миесниек и я исполним на авторском концерте композитора его вокально-симфоническую новеллу «Солдат». Мне предстоит спеть партию матери убитого солдата. Она невелика по объему, но очень сильна по своей трагедийности.

Отар Тактакишвили начал свой творческий путь с сочинений для симфонического оркестра. Но мы, певцы, верим, что композитор все чаще будет отдавать часть своего большого таланта вокальной музыке — сочинениям для человеческого голоса, в которых Отар Тактакишвили с такой мощью воспеваает советский народ, его мудрость и величие. Произведения, которые обогащают и нас, исполнителей, доставляют истинное наслаждение.